

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЗПР)**  
**Казаковой Ирины Владимировны**

Рабочие программы разработаны в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 4-7 лет групп компенсирующей направленности для детей ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает приобщение детей 4-7 лет к миру музыкального искусства в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями с учётом специфики возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рабочие программы состоят из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

**Целевой раздел** содержит цели и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, речевые и психологические особенности детей с задержкой психического развития, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры на этапе освоения программы.

**В содержательном разделе** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи по музыкальному воспитанию детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей с наряду с задачами, отражающим специфику каждой образовательной области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие и с использованием различных видов деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; формирование интереса к пению и развитие певческих умений; развитие музыкально-ритмических способностей..

Приоритетным направлением Рабочей программы является решение коррекционных задач в процессе музыкальной деятельности.

**Организационный раздел** включает особенности организации развивающей предметно - пространственной среды, материально-технического, методического оснащения музыкального зала.

Срок реализации рабочих Программ с 1 сентября 2024 года по 31 августа 2024 года.