

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 29.08.2024 №45/2

**Рабочая программа  
воспитателей  
младшей общеразвивающей группы  
(3-4 года)**

Воспитатели:  
Рассадкина Г. В.

Санкт-Петербург  
2024

<b>Содержание</b>		
<b>№п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи рабочей программы	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	4
	Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы.	6
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика воспитанников	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	10
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2	Познавательное развитие	13
2.1.3	Речевое развитие	16
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	19
2.1.5	Физическое развитие	25
2.2	<b>Модель организации образовательного процесса</b>	29
2.2.1	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	29
2.2.2	Структура реализации образовательной деятельности	35
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование	36
2.2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников	47
2.4	Рабочая программа воспитания	49
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	65
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>68</b>
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	68
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	72
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	73
3.4	Режим дня	74
3.5	Система образовательной деятельности: расписание занятий	77
3.6	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	78
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	<b>80</b>
4.1	Педагогическая диагностика	80
4.2	Перечень художественной литературы	82
4.3	Перечень музыкальных произведений	84
4.4	Перечень произведений изобразительного искусства	86

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 3-4 лет группы общеразвивающей направленности. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей,</li></ul>

	<p>обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОУ с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Здоровейка» на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 26 человек</p> <p>11 девочек – 42 %</p> <p>15 мальчиков – 58 %</p> <p style="text-align: center;">Описание:</p> <p>В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники</p>

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

	<p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p><b>Основания для разработки рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты ДОУ;</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.
-----	--

### 1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательных областях: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие",	-Наблюдение -Беседа -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

"Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".				
--	--	--	--	--

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для</p>

	<p>возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i>  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i>  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном</p>

	<p>выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) <i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДООУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДООУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно</p>

	<p>сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их	1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,

<p>использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<p>поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>2) <i>Математические представления:</i> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>	<p>3) <i>Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки,</p>

	<p>оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
<p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>4) <i>Природа:</i> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Формирование словаря:</i>  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) Формирование словаря:  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<i>3) Грамматический строй речи:</i>	3) Грамматический строй речи:

<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p><i>4) Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных</p>	<p><i>4) Связная речь:</i> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму</p>

<p>произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>          формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе</i></p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);          формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);          способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);          формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;          поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;          поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном</li> </ul>

	языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>приобщение к искусству:</i>          продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);          воспитывать интерес к искусству;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;          содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;          формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;          знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);          готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>

<p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	
<p>2) <i>изобразительная деятельность</i>:          формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;          формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;          развивать у детей эстетическое восприятие;          формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;          формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;          находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);          развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;          отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и</p>	<p>Изобразительная деятельность.          Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.          1) Рисование:          педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);          продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);          педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к</p>

<p>живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>
--	---

	<p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность</i>: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность</i>: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</li> <li>2) Развивает у детей способность различать силу звучания мелодии - громко, тихо.</li> <li>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать колыбельные песни,</li> <li>4) Музыкально-ритмические движения: педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ol>

	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>:  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с</p>	<p>Театрализованная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;          формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;          развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;          формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;          формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и</li> </ul>

	взрослыми).
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p style="text-align: center;"><u>Основные движения:</u></p> <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прокатывание двумя руками большого мяча,</li> <li>- скатывание мяча с горки;</li> <li>- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь,</li> <li>- прокатывание мяча под дугу, стоя парами;</li> <li>- бросание мешочка в горизонтальную цель двумя и одной рукой;</li> <li>- подбрасывание мяча вверх и ловля его;</li> <li>- бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парях;</li> </ul> <p><u>Ползание, лазанье:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подлезание под дугу, не касаясь руками земли;</li> </ul> <p><u>Ходьба:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);</li> <li>- на носках;</li> </ul>

- высоко поднимая колени, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях;

Бег:

- бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;
- по кругу или вдоль одной линии;
- со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
- в чередовании с ходьбой;
- убегание от ловящего, ловля убегающего;

Прыжки:

- прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед
- в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

Упражнения в равновесии

- : ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м),
- обычным и приставным, перешагивая через шнур, плоский обруч,
  - ходьба приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры, имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный

	<p>детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p style="text-align: center;"><u>Строевые упражнения:</u></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг, Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><i>2) Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><i>3) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p>
	<p><i>4) Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p><i>5) Активный отдых.</i> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с</p>

	<p>пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## **2.2 Модель организации образовательного процесса**

Рабочая программа реализуется в различных формах: в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах, индивидуальной работе, самостоятельной деятельности.

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки ко сну.

Индивидуальная работа – это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– Чтение х/л;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– Чтение х/л;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– Чтение х/л;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к</li> </ul>

		тематических иллюстраций.		проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение х/л;</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение х/л;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> </ul>

		– Викторина.	театральном центрах развития;	– Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Создание коллекций.	–Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; –	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		<p>Импровизация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– Физ. занятия;</li><li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li></ul>
--	--	--	--	--

### 2.2.2. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ООП ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательные области		Младшая группа
Социально-коммуникативное развитие	Формирование навыков эмпатии	1 раз в месяц
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
	Ознакомление с окружающим миром. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыкальный досуг	2 раза в месяц
Физическое развитие	Физическая культура в зале	2 раза в неделю
	Физическая культура в бассейне	1 раз в неделю
<b>ИТОГО Од (в неделю)</b>		<b>10/11</b>
Утренняя гимнастика		ежедневно
Закаливающие процедуры		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Дежурство		ежедневно
Прогулки		ежедневно
Игра		ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках активности		ежедневно

## 2.2.3. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	<b>1 неделя</b> Адаптация. Мониторинг	Адаптировать новых детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателем. Познакомить с групповой комнатой, игрушками в групповой комнате. Учить ориентироваться в групповом пространстве. Воспитывать аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам. Развивать чувство безопасности и самосохранения. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
	<b>2 неделя</b> Адаптация. Мониторинг Здравствуй, детский сад!	Адаптировать новых детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателем. Познакомить с групповой комнатой, игрушками в групповой комнате. Учить ориентироваться в групповом пространстве. Воспитывать аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам. Развивать чувство безопасности и самосохранения. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
	<b>3 неделя</b> Адаптация. Мониторинг Вот какой огород	Закреплять знания детей о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве. Закреплять знания о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать аккуратность, умелое, бережное отношение к игрушкам. Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. Побуждать детей к активности, самостоятельности.	

		<p>Учить детей общаться друг с другом, относиться друг к другу доброжелательно. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Познакомить детей с плодами овощных культур, местом их произрастания; обобщающим понятием «овощи». Учить составлять описание овоща по характерным признакам, согласно схеме. Дать первоначальное представление о пользе овощей, способах их приготовления. Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.</p>	
	<b>4 неделя</b> Фруктовый сад	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев, местом их произрастания. Формировать обобщающее понятие «фрукты». Учить выделять характерные признаки. Дать первоначальное представление о пользе фруктов, о способах их приготовления. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.</p>	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	<b>1 неделя</b> Вот какая осень. Деревья.	<p>Познакомить со строением дерева, с названиями его основных частей, с обобщающим понятием «деревья». Формировать представления детей о первых осенних изменениях в природе: изменения в погоде (стало холоднее, чаще идет дождь, много ветреных дней); изменения в живой природе (листья на деревьях и кустарниках постепенно желтеют и краснеют, птицы начинают улетать на юг, насекомые прячутся). Учить замечать красоту природных явлений.</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.</p> <p>4 октября: День защиты животных</p>
	<b>2 неделя</b> Грибы. Ягоды.	<p>Обогащать представления детей о дарах осени в лесу. Познакомить детей со строением гриба, названиями лесных ягод. Учить</p>	15 октября: День отца в России.

		описывать предметы, замечая характерные признаки. Дать представление о том, что запасы на зиму делают не только люди, но и звери. Дать представление о нормах поведения в лесу.	
	<b>3 неделя</b> Кто в лесу живет	Дать представление о диких животных (заяц, лиса, медведь, волк), учить выделять отличительные особенности внешнего вида, показать особенности внешнего вида, особенности питания и способ передвижения (введение моделей). Обогащать представления детей об образе жизни диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т. д.	
	<b>4 неделя</b> Домашние животные и их детеныши	Продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние). Закреплять умение сравнивать, находить сходство и различие. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. Расширять представление детей о домашних животных, познакомить с детенышами животных. Обогащать представления о поведении, питании домашних животных.	
	<b>5 неделя</b> Птичий двор	Дать детям представление о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детенышей). Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.	
Ноябрь	<b>1 неделя</b> Одежда. Обувь.	Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различия между ними, различать и называть предметы обуви. Группировать предметы по назначению, подводить к пониманию слов с обобщающим значением (одежда, обувь). Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду и обувь в зависимости от сезонных изменений, уточнить	

		<p>назначения предметов демисезонной одежды, практическое усвоение правильных форм названий предметов одежды. Побуждать детей сравнивать и обобщать. Дать представление о том, что одежда и обувь сделана людьми. Они старались сделать их удобными и красивыми, поэтому нужно относиться к одежде и обуви бережно, не разбрасывать и не пачкать. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.</p>	
	<p><b>2 неделя</b> Я в мире человек. Части тела. Качественные признаки частей тела.</p>	<p>Дать детям понятие о частях тела, их назначении. Развивать основные виды моторики, учить координировать речь с движением.</p>	
	<p><b>3 неделя</b> Я и моя семья</p>	<p>Формировать у детей представление о семье и своем месте в ней. Побуждать детей называть членов семьи, род их занятий. Понимать роль взрослых и детей в семье. Дать представление о нравственном поведении в отношениях между взрослыми и детьми. Воспитывать добрые, нежные чувства к своим родным людям, желание проявлять о них заботу. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи.</p>	
	<p><b>4 неделя</b> Как звери готовятся к зиме</p>	<p>Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму).</p>	<p>26 ноября: День матери в России</p>
Декабрь	<p><b>1 неделя</b> Зимующие птицы</p>	<p>Уточнить представление о диких птицах (воробей, галка, ворона, голубь), их внешнем виде, способе передвижения, среде обитания. Формировать представление об обобщающем понятии «зимующие птицы», об особенностях их жизни в зимних условиях. Дать представление о снегире.</p>	<p>8 декабря: Международный день художника</p>

		Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц.	
	<b>2 неделя</b> Животные Севера	Дать детям элементарные представления о животных Севера.	
	<b>3 неделя</b> Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Познакомить с государственным праздником – Новый год, приобщать детей к русской праздничной культуре.	
	<b>4 неделя</b> Новый год. Дед Мороз и Снегурочка.	Познакомить с традициями праздника Новый год. Активизировать словарь по теме «Новый год». Создать атмосферу добра, радости и загадочности в предверии Нового года. Развивать песенные и игровые навыки. Воспитывать интерес к празднику. Учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные игрушки). Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.	
Январь	<b>3 неделя</b> Зима.	Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого.	
	<b>4 неделя</b> Зимние забавы	Закреплять и расширять представления детей о зимних развлечениях. Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать интерес к выполнению игровых физических упражнений и к участию в совместных подвижных играх.	
	<b>5 неделя</b> Как звери зимуют	Знакомить с образом жизни зверей зимой (условия жизни зверей в	

		зимнем лесу, о приспособлении зверей к трудной зимовке, характер пищи, способы ее добывания)	
Февраль	<b>1 неделя</b> Грузовой транспорт	Дать представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закреплять знания о составных частях грузовой машины. Знакомить с трудом водителя.	
	<b>2 неделя</b> Пассажирский транспорт	Знакомить с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Знакомить с трудом водителя. Знакомить с основными правилами движения машин и поведения пешеходов. Учить через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте. Воспитывать вежливое, культурное поведение.	
	<b>3 неделя</b> Папин праздник	Познакомить с государственным праздником – День защитника Отечества. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.	
	<b>4 неделя</b> Осторожно, дорога!	Закреплять название и назначение частей улицы, знания о правилах движения пешеходов по улице, представления о местах перехода и правилах перехода через улицу, некоторых дорожных знаков, знания правил поведения на остановке и в автобусе. Закреплять правила катания на велосипеде, самокате.	23 февраля: День защитника Отечества
Март	<b>1 неделя</b> Мамин праздник	Познакомить с государственным праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке,	

		желание заботиться о них, помогать.	
	<b>2 неделя</b> Народная игрушка. Матрешка.	Формировать у детей представление о народных промыслах на примере русской матрешки. Знакомить с народной игрушкой. Побуждать любоваться ее оформлением. Научить словесному описанию матрешки. Познакомить с разновидностями матрешек.	8 марта: Международный женский день
	<b>3 неделя</b> Посуда	Расширять словарь детей по теме. Формировать их представление об обобщающем понятии «посуда». Расширить знания детей о функциональном назначении посуды. Учить называть части предметов посуды, группировать предметы по назначению – чайная посуда, столовая посуда, кухонная посуда.	
	<b>4 неделя</b> Мебель	Познакомить детей с предметами мебели, некоторыми деталями (спинка, сидение, ножки, полки), назначением мебели. Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Прививать бережное отношение к предметам мебели. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	<b>1 неделя</b> Весна. Изменения в природе весной. Первоцветы.	Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег (проталины), изменяется одежда людей. Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных (на ветках деревьев и кустов набухают почки, и появляются первая травка, первые цветы, звери в лесу меняют окраску, просыпаются после зимней спячки, появляются насекомые, из теплых краев прилетают птицы). Закрепить знание названий первоцветов, объяснить, почему эти цветы называют первоцветами. Учить различать части растений (стебель, лист, цветок).	

	<b>2 неделя</b> Мы - космонавты	Познакомить детей с праздником – День космонавтики, профессиями: космонавт, летчик и т. д. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	12 апреля: День космонавтики
	<b>3 неделя</b> Перелетные птицы	Знакомство детей с перелетными птицами (грач, скворец, ласточка), с характерными внешними признаками птиц, с особенностями их жизни. Обучение сравнению двух птиц по образцу.	
	<b>4 неделя</b> Лесные жители весной	Расширять представления о жизни диких животных весной, об изменениях, происходящих в их облике и повадках (белки серенькую окраску сменяют на рыжую, медведи выйдут из берлоги и будут пищу себе искать и т. д.) Дать сведения о появлении потомства у зверей в весенний период; как заботится мать о детенышах, как забавно они играют, как быстро растут и становятся похожи на взрослых животных.	
	<b>5 неделя</b> Зоопарк	Закреплять знание названий диких животных. Дать элементарные представления о животных жарких стран.	
Май	<b>2 неделя</b> Насекомые	Уточнить и расширить словарь по теме. Продолжать знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Познакомить с понятием «насекомые», со строением насекомых. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.	1 мая: Праздник Весны и Труда
	<b>3 неделя</b> Полевые цветы (одуванчик, ромашка, колокольчик и др.)	Познакомить с характерными признаками полевых цветов, особенностью внешнего вида, строения, местами их произрастания. Учить различать части растений (стебель, лист, цветок).	
	<b>4 неделя</b> Мой город	Знакомить детей с родным городом; его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими»	

		профессиями (врач, продавец, полицейский).	
	<b>5 неделя</b> Скоро лето!	Обрадовать детей скорым наступлением лета, познакомить с приметами лета, побеседовать с детьми о том, чем можно заниматься летом, как проводить свой отпуск. Дать знания об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту и на природе, и путях их предотвращения. Закрепить знания детей о временах года, их признаках.	

#### **2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и другими детьми. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

##### 1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

##### 2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

**Организация культурных практик  
в соответствии с основными видами деятельности**

<b>Формы культурных практик</b>	<b>Цель</b>	<b>Средства реализации культурных практик</b>
<b>Совместная игра воспитателя и детей</b> (сюжетно-ролевая, , игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и т.д.)	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Игры по инициативе взрослого, отражающие направления образовательного события;
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста.	Ситуации общения Коммуникативные игры
<b>Творческие мастерские</b>	Создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д.	Тематические концерты Выставки детских рисунков, совместного творчества детей и взрослых Спектакли
<b>Детские досуги</b>	Создание условий для игры, развлечения, отдыха.	Музыкальные досуги

### 2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддержать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

- **Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- **Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.
- **Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

<b>Приоритетные направления детской самостоятельной инициативности</b>	<b>Направления поддержки детской инициативы</b>
<p>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>	<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</p> <p>Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</p> <p>Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы</p>	<p>Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве, в двигательной деятельности</p>

## 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

**Основные цели** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через:**

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.	Стенд
	Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся».	Опрос
	Консультация «Адаптация ребенка в детском саду».	Консультация
	Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.	
	Консультация «Одежда детей в группе и на улице».	Папка-передвижка
	Родительское собрание «Будем знакомы».	Родительское собрание
Октябрь	Индивидуальные беседы-рекомендации «О необходимости развития мелкой моторики».	Консультация
	Консультация «Полезные привычки».	Консультация
	Консультация «Как воспитать у ребенка любовь к книге».	

	<p>Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки».</p> <p>Консультация «Нежелательное поведение и как с ним быть».</p>	<p>Выставка совместного творчества</p> <p>Папка-передвижка</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>Консультация «Дошкольник и его игрушки».</p> <p>Консультация «Роль витаминов в детском питании».</p> <p>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</p> <p>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p> <p>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка совместного творчества</p>
Декабрь	<p>Консультация «Как провести закаливание детей дома».</p> <p>Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения».</p> <p>Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».</p> <p>Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов.</p> <p>Конкурс поделок к Новому году.</p>	<p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p>
Январь	<p>Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью».</p> <p>Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша».</p> <p>Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада.</p> <p>Беседа «О зимнем досуге с детьми».</p> <p>Памятка для родителей по правилам дорожного движения.</p> <p>Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.</p>	<p>Консультация</p> <p>Стенд</p> <p>Стенд</p>
Февраль	<p>Выставка детских рисунков «Мой папа».</p> <p>Оформить праздничное поздравление к празднику пап.</p>	<p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p>
Март	<p>Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</p>	<p>Стенд</p>

	<p>Оформить выставку произведений о маме.</p> <p>Оформить приглашение на праздник – 8 Марта.</p> <p>Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.</p> <p>Консультация «Причины плохого поведения ребенка».</p> <p>Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p>	<p>Праздник</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p>
Апрель	<p>Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>Беседа «Как одеть ребенка весной».</p>	<p>Консультация</p> <p>Стенд</p>
Май	<p>Консультация «Солнце хорошо, но в меру». «Осторожно: тепловой и солнечный удар».</p> <p>Родительское собрание «Наши успехи и достижения».</p> <p>Памятка «Наказывая, подумай – Зачем?».</p>	<p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Стенд</p>

## 2.4 Рабочая программа воспитания

<b>Общая цель воспитания</b>	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
<b>Общие задачи воспитания:</b>	
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
<b>Направление воспитания</b>	

<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.		
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).		
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.		
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.		
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.		
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания	<b>познание</b>	
В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств		

личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**5 Физическое и оздоровительное направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>жизнь и здоровье</b>

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**6 Трудовое направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценность:</b>
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<b>труд</b>

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

**7 Эстетическое направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	<b>культура, красота</b>

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

**Целевые ориентиры воспитания детей**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи

			<p>взрослого в ситуациях морального выбора.</p> <p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание,</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,</p>

		<p>утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Программы воспитания

#### Уклад ДОУ

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, а также условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Уклад ДОУ направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов и складывается из традиций ДОУ. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности к сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события заполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Важными традициями ДОУ являются:

- Знакомство с народными играми;
- Приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

Приобщение к истокам русской народной культуры;

#### Традиции групп

Традиции	Цель	Содержание традиции
Традиция «Утро радостных встреч»	Создать эмоционально комфортную среду для пребывания детей в детском саду	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями
Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	Воспитатели ежедневно читают художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организуют театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно.
«Исправляем — помогаем»	Закладывать основы заботливого отношения к окружающим	Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим
«Наши гости»	Создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми	Содержание этих встреч может быть различным: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно. На эти встречи могут быть приглашены взрослые и старшие дети (два–три человека).

«День рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий	Чествование каждого ребенка-именинника.
Групповые мини-праздники	Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.	Мини-праздники, развлечения, досуги в соответствии с темой недели.

### Ежегодные традиции

Праздники и события – одна из традиций в детско-взрослом сообществе и часть воспитательной работы педагогов. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники.

Количество праздников и событий самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и интересов детей

Направление традиции	Праздники и события
Традиционные для государства, общества и семьи праздничные события	Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, День города, День защиты детей, День семьи, День дошкольного работника, День отца, День матери
Спорт и здоровье	Зимние забавы, спортивные досуги разной тематики
Мир искусства и литературы	Неделя книги
Природа	акции «Покормите птиц», «Кормушка»
Безопасность	Досуги по ПДД,
Семейное творчество: выставки, фестивали	выставки к праздничным датам и событиям

### Воспитывающая среда ДОУ

**Воспитывающая среда** — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Такая среда определяет предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка в детском саду.

Воспитывающая среда включает следующие компоненты:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;

информационная среда.

### Предметно-пространственная среда

Среда ДОУ отражает региональные особенности, погружает в культуру России, способствует общению, игре, познанию нового и приобщению к здоровому образу жизни.

С учетом видов деятельности среда групп включает пять функциональных пространств:

- познавательно-исследовательской деятельности;
- интеллектуальной и учебной деятельности;
- творческой продуктивной деятельности;
- конструирования;
- игровой деятельности

В традиции воспитания детей также входят культурные практики. Для их реализации созданы условия, оборудовано пространство:

- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация.
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин

определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДООУ. озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок,

- благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности,
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);

акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДООУ, её традициях.

### **Социально-коммуникативная среда**

Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. От того, как педагоги взаимодействуют с детьми, родителями, коллегами, во многом зависит эффективность воспитательной работы. Социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

Воспитательная среда формируется различными средствами. Она включает все то, что оказывает влияние на развитие человека — это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчеркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Взрослые и дети должны соблюдать правила поведения группы. Они должны быть в каждом из сообществ. В детском и детско-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы. В профессионально-родительском и детско-взрослом сообществе – этический кодекс педагогов, нормы профессионального поведения.

Культура поведения взрослых в ДООУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся.

- Педагоги ДООУ соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым. Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, которые произошли с ребенком в группе, но не дает им оценки, выбирает нейтральные слова и формулировки, которые корректно отразят реальность;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДООУ;
- педагог общается со всеми ровным и дружелюбным тоном, не повышает голос, не использует сленг, ненормативную лексику, слушает собеседника с интересом, сопереживает;
- педагог уравновешен, проявляет самообладание и выдержку в отношениях с детьми, родителями, коллегами;
- педагог быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- педагог уважает личность каждого воспитанника, умеет видеть и слышать его, сопереживать, знает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников;
- педагог сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- внешний вид педагога должен соответствовать статусу педагога ДООУ.

Социально-коммуникативная среда также включает традиции и ритуалы группы и ДООУ в целом. Они помогают сплотить детей в группе.

Задача педагогов – создавать в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. Решить эту задачу педагогам помогает индивидуальный подход к детям, когда они предоставляют свободу выбора каждому воспитаннику.

Педагог определяет общую атмосферу, настрой группы. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

### **Информационная среда**

Информационная среда ДООУ включает не только бумажный формат обучающего материала, но и электронный. Педагоги могут использовать в работе электронные средства обучения. Чтобы использовать их в образовательном процессе безопасно для здоровья детей, педагоги должны учитывать нормативы, которые есть в санитарных правилах.

Печатная и аудиовизуальная продукция – основные компоненты информационной среды детского сада. Они обогащают среду, помогают педагогам реализовывать принцип наглядности: развивать у детей наблюдательность, мышление, воображение, память, стимулировать их познавательную и творческую активность.

<b>Календарный план воспитательной работы</b>							
<b>Направлен ие воспитания / группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетич еское</b>
<b>Сентябрь</b>							
<p><b>01.09 – День знаний.</b>  <b>02-06.09</b> городская профилактическая акции «Внимание – дети!» (беседы с детьми, беседы с родителями на родительских собраниях, викторины, акции и др.)  <b>09-20.09-</b> Выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето» (средние-подготовительные группы)  <b>20.09 -</b> Единый день дорожной безопасности (средние-подготовительные группы)  <b>27.09 –</b>День дошкольного работника (все группы)</p>							
<b>Младшие группы</b>						Игровая ситуация «Научим Мишку умываться» (гр. Паровозик)	
<b>Направлен ие воспитания / группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетич еское</b>
<b>Октябрь</b>							
<p><b>01.10 – День пожилого человека (старшие и подготовительные группы)</b>  <b>14-18.10 –</b> Неделя, посвященная Дню отца  <b>14-18.10 –</b> Фотовыставка «Папа в кадре»  <b>14-31.10 –</b> Выставка детского творчества «Разноцветный листопад» (все группы)  <b>28-31.10 -</b> Спортивное развлечение в бассейне «Мы здоровье сбережем!» (старшие, подготовительные группы)</p>							

<b>Осенние праздники</b>							
<b>Младшие группы</b>	Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» (Гр. Паровозик)						Выставка поделок «Осенние фантазии» (Гр. Паровозик)
<b>Направление воспитания / группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Ноябрь</b>							
<b>11-15.11 – Неделя психологии, тематические мероприятия (все группы)</b> <b>18-22.11 – Неделя, посвященная Дню матери</b> <b>18-22.11 – Фотовыставка «Мама в кадре» (все группы)</b>							
<b>Младшие группы</b>	Оформление экспозиции фотографий «День матери» (Гр. Паровозик)						Досуг «В гости Маша пришла» (Убираем игрушки) (Гр. Паровозик)

Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Декабрь</b>							
<b>с 16.12- выставка «Новогодние фантазии» (все группы)</b> <b>Новогодние праздники (все группы)</b>							
<b>Младшие группы</b>		Выставка новогодних поделок «Мастерская деда Мороза» (Гр. Паровозик)	Игровая ситуация «Уроки безопасности» (Гр. Паровозик)				
Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Январь</b>							
<b>13-17.01 - Неделя здоровья</b> <b>13-17.01 - Спортивное развлечение в бассейне «Мой веселый, звонкий мяч!»</b> <b>13-17.01 –фотовыставка «Мы за ЗОЖ»</b> <b>27-31.01 - «В гостях у сказки», кукольный спектакль</b>							
<b>Младшие группы</b>	«Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской» (Гр. Паровозик)				Социальная акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек для птиц) (Гр. Паровозик)		

Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Февраль</b>							
Младшие группы		Творческая мастерская «Мой подарок защитнику Отечества». (Гр. Паровозик)	Досуг «Профессии наших пап». (Гр. Паровозик)				
Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Март</b>							
<p>03-07.03 — Праздники, посвященные Международному женскому дню</p> <p>03-15.03 Фотовыставка «Вместе с мамой»</p> <p>Фестиваль «Разукрасим мир стихами» (средние-подготовительные группы)</p> <p>24-28.03 – День театра – тематические мероприятия во всех возрастных группах</p> <p>24-28.03 – Фестиваль домашних театров (социальная сеть ВКонтакте)</p>							
Младшие группы	Творческая мастерская «Я для милой мамочки...», «Подарок маме». (Гр. Паровозик)						
Направление	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое

<b>воспитания / группа</b>							
<b>Апрель</b>							
<b>14-18.04 Неделя книги, тематические мероприятия (все группы)</b>							
<b>Младшие группы</b>		Выставка рисунков и поделок ко Дню космонавтики. (Гр. Паровозик)	Тематический день «Международный день птиц» (Гр. Паровозик)				
<b>Направление воспитания / группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Май</b>							
<b>09.05 – День Победы – Выставка детского творчества «День Победы»</b>							
<b>Младшие группы</b>	Фотовыставка «Петербург в объективе» (Гр. Паровозик)						
<b>Направление воспитания / группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Июнь</b>							
<b>01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</b>							
<b>06.06 – День А.С.Пушкина (Выставка «Сказки Пушкина»)</b>							
<b>12.06 – День России – тематическое мероприятие (старшие-подготовительные группы)</b>							
<b>Младшая</b>		05.06 –	03.06 –		09.06 –		21.06 –

<b>группа</b>		Международный день защиты окружающей среды	Международный день очистки водоемов		Международный день друзей		Международный день цветка
<b>Направление воспитания / группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Июль</b>							
<b>08.07 – День семьи, любви и верности – тематическое мероприятие во всех возрастных группах</b>							
<b>Выставка «Ромашковое поле»</b>							
<b>Младшая группа</b>				16.07 – День рисунков на асфальте			11.07 – День наблюдений за природой
<b>Направление воспитания / группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Август</b>							
<b>22.08 – День Государственного флага России – тематическое мероприятие (старшие-подготовительные группы)</b>							
<b>Младшая группа</b>	20.08 – День рождения Чебурашки		08.08 – Всемирный день кошек				

**2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Программа по формированию навыков эмпатии**  
**«Дружба начинается с улыбки»**

Парциальная программа	Программа по формированию навыков эмпатии «Дружба начинается с улыбки»		
Актуальность	Дошкольный возраст - наиболее восприимчивый период для нравственного развития, освоения навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми и во многом предопределяющий будущий нравственный облик человека		
Цель	создание условий для формирования навыков эмпатии у детей дошкольного возраста		
Задачи	<p>формировать у детей понимание о разнообразии чувств и эмоций человека;</p> <p>формировать понимание о влиянии чувств и эмоций на результат взаимодействия между людьми;</p> <p>формировать понимание о необходимости сопереживания, соучастия, чувствовании эмоций другого человека;</p> <p>развить коммуникативные навыки;</p> <p>развить готовность к конструктивному диалогу, взаимодействию, сотрудничеству;</p> <p>развить готовность к толерантному поведению.</p>		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>игровые упражнения на развитие эмпатии на эмоциональном, когнитивном и предикативном уровнях;</p> <p>применение методов арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта;</p> <p>применение технологии эбру для развития эмпатии на эмоциональном и</p>	<p>воспитание навыков сопереживания и соучастия с применением проблемных ситуаций, наблюдение за трудом взрослых, а также стимулирование собственной трудовой деятельности для развития чувств соучастия, сотрудничества, дружбы;</p>	<p>сюжетно-ролевые игры и проигрывание этюдов,;</p> <p>применение методов арт-терапии;</p> <p>сказкотерапия и применение технологии «мягкая сказка»;</p> <p>подвижные игры имитационного характера во время проведения физкультминуток и</p>

	<p>когнитивном уровнях, а также формирование представлений о чувствах и эмоциях агрессии, брезгливости, уважении на основе творческого воображения обучающихся;</p> <p>элементы сказкотерапии и применение технологии «мягкая сказка» для формирования чувств милосердия, добросердечия игры и упражнения под тексты потешек, стихотворений, народных песенок; игры и упражнения под музыку для представления богатого спектра эмоций и чувств, а также для развития эмоций радости, грусти;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>слушание (при чтении и аудировании) и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий для развития эмоционального</p>	<p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p>	<p>подвижные игры во время прогулки для развития навыков соучастия и сопереживания;</p> <p>игры и упражнения с использованием фольклора;</p> <p>слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки.</p>
--	--	--	---

	<p>интеллекта;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки для развития способности описывать и объяснять чувства и эмоции автора, главных героев и т.д.</p>		
--	--	--	--

Возрастная группа	Направления образовательной деятельности
3-4 года	<p>Активизировать эмоциональный опыт обучающихся, расширять круг понимания ими чувств и испытание эмоций;</p> <p>Развить у обучающихся понимание сущности следующих чувств: грусть, радость, удивление, интерес, боль, страх, злость;</p> <p>Содействовать накоплению у обучающихся опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;</p> <p>Воспитывать у обучающихся отрицательное отношение к грубости, жадности;</p> <p>Развить у обучающихся понимания своих чувств и чувств других;</p> <p>Развить у обучающихся навыки игры без ссор, помощи друг другу, совместной радости успехам;</p> <p>Развить у обучающихся готовность проявлять заботу о товарище и выражать ему сочувствие;</p> <p>формировать у обучающихся умения проявлять интерес к игровым</p>

	<p>действиям сверстников;</p> <p>развить у обучающихся готовность играть рядом, не мешая друг другу;</p> <p>формировать у обучающихся желание помогать товарищам по группе, бережно относиться к окружающим;</p> <p>поощрять участие обучающихся в совместных играх;</p> <p>знакомить обучающихся с элементарными правилами поведения в коллективе (игрушку не отбирать, а попросить, бережно относиться к постройкам сверстников и т.д.);</p> <p>развить у обучающихся навыки вежливого обращения к сверстникам и взрослым (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь и т.д.).</p>
--	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Уголки развития	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	<p><b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b></p> <p>Набор фигурок (домашние животные);</p> <p>Набор фруктов и овощей;</p> <p>Автомобили мелкие, средние;</p> <p>Набор чайной посуды;</p> <p>Набор кухонной посуды;</p> <p>Кукольная коляска;</p> <p>Куклы;</p> <p>Пупсы;</p> <p>Детский телефон;</p> <p>Модуль для сюжетно-ролевой игры и набор «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</p> <p>Набор детской мебели;</p> <p>Железная дорога (деревянная);</p> <p>Фигурки сказочных персонажей;</p>
	Центр ПДД	<p><b>Игры и пособия по безопасности:</b></p> <p>Комплект дорожных знаков и светофор;</p> <p>Макет проезжей части;</p> <p>Плакаты по правилам дорожного движения;</p> <p>Художественная литература, загадки на тему дорожных правил;</p> <p>Дидактические и настольные игры по ПДД;</p> <p>Карточки с изображением опасных ситуаций;</p>



	<p>Центр природы</p>	<p><b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением:</b>          Картинки о природе, диких и домашних животных.          Подборка стихов, загадок о природе.          Дидактические игры: разрезные картинки «Времена года», «Когда это бывает», «Овощи-фрукты», «Что растёт на грядке, в саду», «Собираем урожай», «Подбери листок», «Чего не стало, кого не стало», «Вершки и корешки».          Макеты «Скотный двор», «Дикие животные нашего края», «Зима», «Лето», «Осень»</p>
	<p>Центр экспериментирования</p>	<p><b>Оборудование для организации экспериментальной деятельности:</b>          Стол для экспериментирования;          Магниты;          Весы;          Сосуды разной величины и формы;          В закрытых ёмкостях натуральный материал: песок, почва, глина, разные крупы;          Календарь наблюдения за погодой;          Фартуки;</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Центр речевого развития</p>	<p>Дидактические игры: «4-й лишний», «Собери», «Противоположности», «Угадай, кто позвал», «Чего не стало», и т.п.          Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок.          Настольно-печатные дидактические игры, вкладыши, лото, разрезные картинки (2-4 части), кубики, пазлы, домино.          Предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, правильного дыхания.          Карточка пальчиковых, словесных игр.          Карточка чистоговорок, потешек, скороговорок, загадок.          Тематические альбомы по темам комплексно –тематического планирования.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Центр конструктивной деятельности	<p><b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр:</b>          Пластмассовый, деревянный строительный материал разного размера.          Игрушки резиновые для обыгрывания построек (фигурки животных).          Транспорт (крупный, средний, мелкий).          Набор кубиков среднего размера «Строитель»          Конструктор «Гигант»          Набор строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие длинные пластины);          Схемы, модели, фотографии построек;</p>
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p><b>Оборудование для организации театрализованной деятельности:</b>          Складная ширма (настольная),          Настольный театр «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»,          Пальчиковый театр «Колобок», «Волк и семеро козлят»          Куклы «Би-ба-бо».          Маски разных животных, птиц, вязаные шапочки животных.          Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок.          Иллюстрации по сказкам.          Аудиозаписи детских песен, сказок.          Комплект костюмов, шапочек для театрализованной деятельности.          Набор животных и кукол для настольного театра.          Театр на фланелеграфе.          Театр теневой          Театр плоскостной.          Набор пальчиковых кукол</p>
	Центр творчества	<p><b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности:</b>          Гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.          Пластилин, тесто для лепки.          Инструменты: кисти различные, клеенки</p>

		<p>для лепки, аппликации, поролон, ватные палочки, диски, одноразовые трубочки.</p> <p>Раскраски.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся плёнка.</p> <p>Трафареты, штампы.</p> <p>Иллюстрированный материал.</p>
Физическое развитие		<p>Спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей; мячи разных размеров, цветов, массажные; пластмассовые малые; резиновые; кольцеброс, дуги, флажки, маски для п/и и др.)</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование (ленты разноцветные, платочки, моталочки, скакалки, мешочки, «Буратино» - (поймай колечко.)</p> <p>Картотеки игр: подвижных, малой подвижности;</p> <p>Коврик массажный со следочками</p> <p>Кольцеброс напольный.</p> <p>Обруч пластмассовый (малый)</p>

### 3.2 Материально-техническое оснащение программы

Помещение группы соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы, санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда, а также индивидуальным особенностям детей.

В группе имеются следующие помещения: групповая комната, спальная комната, туалет, раздевалка, помещение для мойки посуды. Групповая комната предусматривают игровую, познавательную и обеденную зоны. Рабочая программа предусматривает образовательную деятельность на прогулке.

Наименование помещения	Оснащенность
Групповая	Группа оснащена детской мебелью, игрушками и пособиями, соответствующими возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей.
Групповая площадка	Площадка оснащена стационарным игровым оборудованием. В группе имеется выносное оборудования для проведения игровой и образовательной деятельности на улице.

<b>Оснащенность техническими средствами</b>	В группе имеются: магнитофон многофункциональное устройство- принтер телевизор
---	---

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Л. Тимофеева. «Планирование образовательной деятельности в ДОО» младшая группа.</li> <li>2. О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа.</li> <li>3. Н.С. Голицына. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду» младшая группа</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа.</li> <li>2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа.</li> <li>3. Н.А. Голицына. «Конспекты комплексно-тематических занятий» младшая группа.</li> <li>4. О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа.</li> <li>5. О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа (3-4года).</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» младшая группа (3-4 года).</li> <li>2. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. «Знакомим дошкольников с литературой».</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.С. Комарова. «Детское художественное творчество». Для работы с детьми 2-7 лет.</li> <li>2. Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа (3-4 года).</li> <li>3. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. «Аппликация в детском саду».</li> </ol>

Физическое развитие	1. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». 2. Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет. 3. Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду» младшая группа (3-4 года).
Педагогическая диагностика	Н. В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса в младшей группе дошкольной образовательной организации».

### 3.4 Организация режима дня пребывания детей в группе

**РЕЖИМ ДНЯ  
МЛАДШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ «ПАРОВОЗИК»  
на 2024-2025 учебный год  
(с 1 сентября по 31 мая)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, взаимодействие с родителями, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1 завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		9.00-9.05	9.00-9.35		9.00-9.15
Занятие (в игровой форме)	9.00-9.15	9.05-9.20	9.35-9.50	9.00-9.15	9.15-9.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.15-9.30	9.20-9.30	9.50-10.00	9.15-10.00	9.30-9.40
Занятие (в игровой форме)	9.30-9.45	9.30-9.45	10.00-10.15	10.00-10.15	9.40-9.55
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.45-10.30	9.45-10.30	10.15-10.30	10.15-10.30	9.55-10.30
2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)			10.40-12.10		10.40-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.10	10.40-12.10		10.40-12.10	11.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30

Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Самостоятельная деятельность детей, игры. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**МЛАДШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ «ПАРОВОЗИК»**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**(с 1 сентября по 31 мая, на ненастную погоду)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, взаимодействие с родителями, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1 завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		9.00-9.05	9.00-9.35		9.00-9.15
Занятие (в игровой форме)	9.00-9.15	9.05-9.20	9.35-9.50	9.00-9.15	9.15-9.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.15-9.30	9.20-9.30	9.50-10.00	9.15-10.00	9.30-9.40
Занятие (в игровой форме)	9.30-9.45	9.30-9.45	10.00-10.15	10.00-10.15	9.40-9.55
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.45-10.30	9.45-10.30	10.15-10.30	10.15-10.30	9.55-10.30
2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей	10.40-12.10	10.40-12.10		10.40-12.10	11.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30

<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
<b>Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика</b>	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
<b>Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.</b>	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00

### 3.5 Система образовательной деятельности: расписание занятий

#### Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	1.Образовательная область «Физическое развитие»  9.00-9.15	1.Образовательная область «Речевое развитие»  9.05-9.20	1.Образовательная область «Физическое развитие» (бассейн) по подгруппам  9.35-10.30	1.Образовательная область «Физическое развитие»  9.00-9.15	1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/ап-я)  9.15-9.30
	2.Образовательная область «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром, природой)  9.30-9.45	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)  9.30-9.45	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) (1, 2, 4 неделя месяца) по подгруппам 9.35-10.30	2.Образовательная область «Познавательное развитие» (математические представления)  10.00-10.15	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)  9.40-9.55
			Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (эмпатия) (3 неделя месяца) по подгруппам 9.35-10.30		
2 половина дня	Музыкальный досуг (1, 3 неделя месяца)  16.40-16.55	Физкультурный досуг (2 неделя месяца)  16.35-16.50			

### 3.6 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; детей приучают находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

#### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ГРУППА «ПАРОВОЗИК» 2024-2025 учебный год

	Вид деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
утро	Утренняя зарядка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Подвижная игра	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
	Индивидуальная работа с детьми	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
	Физкультурное занятие	15 мин.		15 мин.	15 мин.	
	Физкультминутки	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.
1 прогулка	Общая подвижная игра	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
	Игровые упражнения	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
Итого за 1 прогулку:		39 мин.	39 мин.	39 мин.	39 мин.	39 мин.
<b>Итого за первую половину дня:</b>		98 мин.	83 мин.	98 мин.	98 мин.	83 мин.
Вечер	Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
	Упражнения и игры с атрибутами физ.уголка	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
	Индивидуальная работа по физ.воспитанию	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Самостоятельная	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.

	двигательная активность					
2 прогулка	Общая подвижная игра	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
	Игровые упражнения	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
Итого за 2 прогулку		39 мин.	39 мин.	39 мин.	39 мин.	39 мин.
<b>Итого за вторую половину дня</b>		78 мин.	78 мин.	78 мин.	78 мин.	78 мин.
<b>Итого за день</b>		176 мин. (2 ч.56мин.)	161 мин. (2 ч.41мин.)	176 мин. (2 ч.56мин.)	176 мин. (2 ч.56мин.)	161 мин. (2 ч.41мин.)

## 4. Приложения

### 4.1 Педагогическая диагностика

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)														

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе										

днее значение)														
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Итоговый показатель по группе (среднее значение)														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)														

## 4.2 Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обработ. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обработ. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обработ. М. Боголюбской
	«Лиса и заяц»	обработ. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обработ. М. Серовой
<b>Фольклор народов мира.</b>		
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обработ. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева
	«Упрямые козы»	узб. обработ. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой

	«Пых»	белорус.обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш, обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»;	Толстой Л.Н.	

	«У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	
	«Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
	«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилу Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

#### 4.3 Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус.нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус.нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тилищевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З.

		Петровой	
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные	
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус.нар. песни	
	«Зайчик»	рус.нар. песня, обр. Н. Лобачева	
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус.нар. колыбельные	
	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
		«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
«Шагаем как физкультурники»		муз. Т. Ломовой	
«Топотушки»		муз. М. Раухвергера	
«Птички летают»		муз. Л. Банниковой	
«Вальс-шутка»		Д. Шостакович	
игра в жмурки		Р. Шуман	
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой	
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой	
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова	
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова	
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой	
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой	
	«Ходит Ваня»	рус.нар. песня, обр. Н. Метлова	
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз.и сл. В. Антоновой	
	«Пальчики и ручки»	рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской	
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана	
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова	
	«Танец зайчиков»	рус.нар. мелодия	
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина	
Развитие танцевально-	«Пляска»	муз. Р. Рустамова	
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой	

игрового творчества.	«Веселые ножки»	рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

#### 4.4 Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов

