

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 29.08.2024 №45/2

**Рабочая программа  
воспитателей  
средней компенсирующей группы (ЗПР)  
(4-5 лет)**

Воспитатели:

Панкрашова Анна Дмитриевна  
Профатилова Надежда Павловна

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

№п/п	Название раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи рабочей программы	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
	Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы.	8
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.3.	Педагогическая диагностика воспитанников	11
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	18
2.1.3	Речевое развитие	21
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5	Физическое развитие	31
2.2	<b>Модель организации образовательного процесса</b>	35
2.2.1	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	35
2.2.2	Структура реализации образовательной деятельности	41
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование	42
2.2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников	45
2.4	Рабочая программа воспитания	46
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	65
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	67
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	72
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	72
3.4	Режим дня	73
3.5	Система образовательной деятельности: расписание занятий	76
3.6	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	77
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	
4.1	Перечень художественной литературы	79
4.2	Перечень музыкальных произведений	83
4.3	Перечень произведений изобразительного искусства	85

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФАОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 4-5 лет группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа направлена на обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося 4-5 лет с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

<b>Цель</b>	Реализация содержания Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга
<b>Задачи</b>	коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
	формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в

	<p>вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;</p> <p>обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</p>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	Поддержка разнообразия детства
	Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
	Позитивная социализация ребенка.
	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.
	Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
	Сотрудничество с семьей.
	Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
<b>Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ЗПР</b>	Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
	Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.
	Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
	Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.
	Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза".
	Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.
	Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе.
	Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации.
	Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования.

	<p>Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</p>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников средней компенсирующей группы на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – 8 человек  3 девочки - 37%  5 мальчиков – 63%</p> <p>У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств.</p> <p>Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.</p> <p>Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.</p> <p>Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.</p> <p>Также наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.</p> <p>Незрелость мыслительных операций.</p> <p>Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.</p> <p>Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема.</p> <p>Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.</p> <p>Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.</p> <p>Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.</p> <p>Задерживается переход от одной формы общения к другой, более</p>

	<p>сложной.</p> <p>Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире.</p> <p>Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;</li> <li>• низкая речевая активность;</li> <li>• бедность, недифференцированность словаря;</li> <li>• выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;</li> <li>• слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;</li> <li>• задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;</li> <li>• недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;</li> <li>• недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;</li> <li>• недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.</li> </ul>
--	---

<p><b>Основания для разработки рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>Локально-нормативные акты ДОУ</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024-2025 учебный год</p>

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам:

<p>1.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую</p>
-----------	--

	<p>ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.</p>
2.	<p><b>Речевое развитие:</b> ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.</p>
3.	<p><b>Познавательное развитие:</b> ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).</p> <p>Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.</p>



	<p>Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.</p> <p>Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.</p>
4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.</p> <p>Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.</p>
5.	<p><b>Физическое развитие:</b> ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.</p>

### 1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательных областях: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -беседа -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	3 недели	Сентябрь Май

**2. Содержательный раздел**  
**2.1 Содержание образовательной деятельности**

**2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

<b>1.Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;</p> <p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>формировать основы нравственной культуры;</p> <p>формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;</p> <p>формировать готовность к усвоению социокультурных и</p>	<p>обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;</p> <p>формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</p> <p>формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</p> <p>способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p>

духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.	
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Развитие общения и игровой деятельности.</b>	<p>Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.</p>
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</b>	<p>Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.</p>
<b>3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности.</b>	<p>Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о</p>

	<p>себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.</p>
<p><b>2. Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»</b></p>	
<p><b>Общие задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b></p>
<p>формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);</p> <p>поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;</p> <p>формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры</p>	<p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</p> <p>формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p>

<p>обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;</p> <p>формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;</p> <p>формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.</p>	
<p align="center"><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.</b></p>	<p>С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых</p>

	процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
<b>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>	В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.
<b>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>	Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.
<b>3.Раздел «Формирование навыков безопасного поведения»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>передача детям знаний о правилах безопасности дорожного</p>	<p>развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;</p> <p>развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>

<p>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям</p>	
<p><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</b></p>	<p>Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p>
<p><b>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</b></p>	<p>Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.</p>
<p><b>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</b></p>	<p>Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим</p>



	<p>работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся".</p> <p>Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.</p>
<p><b>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</b></p>	<p>Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).</p>

<b>2.1.2 Познавательное развитие</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p><b>сенсорное развитие:</b> формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;</p>	<p>развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;</p> <p>формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;</p>

<p>развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;</p> <p><b>формирование элементарных содержательных представлений:</b> о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;</p> <p><b>формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</b> формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.</p>	<p>формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;</p> <p>развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;</p> <p>развитие познавательной активности, любознательности;</p> <p>формирование предпосылок учебной деятельности.</p>
<p align="center"><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Сенсорное развитие.</b></p>	<p>Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным</p>

	<p>признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>
<p><b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p>
<p><b>3. Формирование элементарных математических представлений.</b></p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет</p>

	некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.
<b>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</b>	Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросащий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

<b>2.1.3 Речевое развитие</b>	
<b>Раздел «Развитие речи»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и	формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

<p>внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;</p> <p>формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;</p> <p>практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.</p>	<p>развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;</p> <p>развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;</p> <p>формирование культуры речи;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</p>
<p><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Развитие речевого общения</b></p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p>
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся</b></p>	<p><b>лексическая сторона речи:</b> активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет,</p>

	<p>способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый); <b>грамматический строй речи:</b> использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;</p> <p><b>произносительная сторона речи:</b> правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;</p> <p><b>связная речь (диалогическая и монологическая).</b> Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение</p>
--	---

	<p>или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;</p> <p><b>практическое овладение нормами речи:</b> осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.</p>
<b>Раздел «Ознакомление с художественной литературой»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:	создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и

<p>формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;</p> <p>развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;</p> <p>приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления, обучающихся с художественной литературой.</p>	<p>способов самовыражения и понимания.</p>
<p><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</b></p>	<p>Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>
<p><b>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</b></p>	<p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных</p>



	ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.
<b>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</b>	Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

<b>2.1.4 Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Раздел «Художественное творчество»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.</li> </ul> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</li> </ul>	<p>формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной деятельности; развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения различными техниками изобразительной деятельности;</p> <p>развитие художественного вкуса;</p> <p>развитие разных видов изобразительной деятельности; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;</p> <p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;</p> <p>формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его</p>

	<p>жанрах;  развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;  формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Приобщение к изобразительному искусству.</b>	<p>Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.</p>
<b>2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</b>	<p>Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен</p>

	согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.
<b>3. Развитие детского творчества.</b>	<p>С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы.</p> <p>Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</p>
<b>Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;</p> <p>приобщать к конструированию;</p> <p>подводить обучающихся к анализу созданных построек;</p> <p>развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>учить обучающихся обыгрывать постройки;</p> <p>воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в конструктивных видах деятельности;</p> <p>развитие разных видов конструктивной деятельности;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;</p>
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>

<p><b>Конструирование. Самостоятельная творческая деятельность</b></p>	<p>Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.</p>
<p><b>Раздел «Музыкальная деятельность»</b></p>	
<p><b>Общие задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b></p>
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие восприятия музыки</li> <li>– формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>– развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>– поддержка инициативы и самостоятельности,</li> </ul>	<p>формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>

<p>творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;  формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности.</b></p>	<p>Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p>
<p><b>2. Приобщение к музыкальному искусству.</b></p>	<p>Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p>

<b>2.1.5 Физическое развитие</b>	
<b>Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия;</p> <p>повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p> <p>воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности;</p> <p>создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p>	<p>обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p>
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.</b>	Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
<b>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>	Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

<b>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.
<b>Раздел Физическая культура»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры.</p> <p>Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</p> <p>Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</p>
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</b>	Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

<p><b>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</b></p>	<p>Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская</p>
--	---



	<p>голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения.</p>
<p><b>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p>	<p>Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</p>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Рабочая программа реализуется в различных формах: в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах, индивидуальной работе, самостоятельной деятельности.

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки ко сну.

Индивидуальная работа – это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### 2.2.1 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация</li> </ul>

		<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>		<p>морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> </ul>	<p>Игровая деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<p>Совместный труд детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Экспериментирование</li> </ul>

		<p>деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.</p>		
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.</p>	<p>– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра- драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов потешек; – Сочинение загадок.</p>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование.</p>	<p>Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</p>	<p>– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация</p>
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная	<p>– Рисование, аплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</p>	<p>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная</p>	<p>Наблюдение; – Рассматривание эстетически- привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений</p>

		<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>	<p>деятельность.</p>	<p>искусства, средств выразительности).</p>
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр - Совместное пение;</li> <li>– Творческое задание.</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность.</li> </ul>	

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

### 2.2.2 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с АОП ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Организованная образовательная деятельность (занятия)</b>		
<b>Образовательные области</b>		<b>Количество занятий</b>
		<b>средняя группа</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Формирование навыков эмпатии</b>	1 раз в месяц (В)
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	1 раз в неделю (Д)
	<b>Ознакомление с окружающим миром.</b>	1 раз в неделю (Д)
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	1 раз в неделю (Д)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 раза в неделю (М)
	<b>Рисование</b>	1 раз в месяц (В)
	<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели (В)
	<b>Аппликация /ручной труд</b>	1 раз в 2 недели (В)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура в зале</b>	2 раза в неделю (Ф)
	<b>Физическая культура в бассейне</b>	1 раз в неделю (Ф)
<b>ИТОГО СООД (в неделю)</b>		<b>10</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Закаливающие процедуры		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Дежурство		ежедневно
Прогулки		ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра		ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках активности		ежедневно
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>		
По плану индивидуальной коррекционно-развивающей работы		

Условные обозначения:

Д-учитель-дефектолог

В- воспитатель

М-музыкальный руководитель

Ф-инструктор по физической культуре

## 2.2.3 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Даты	Тема недели
Сентябрь	1	02.09 - 06.09	Адаптация. Мониторинг.
	2	09.09 – 13.09	Адаптация. Мониторинг.
	3	16.09 – 20.09	Адаптация. Мониторинг.
	4	23.09 - 27.09	Здравствуй, осень
Октябрь	1	30.09 - 04.10	Фрукты
	2	07.10 - 11.10	Овощи
	3	14.10 – 18.10	Сад – огород
	4	21.10 – 25.10	Ягоды. Грибы
	5	28.10 – 01.11	Деревья осенью
Ноябрь	1	05.11 – 08.11	Посуда
	2	11.11 – 15.11	Продукты питания
	3	18.11 – 22.11	Дикие животные
	4	25.11 – 29.11	Домашние животные
Декабрь	1	02.12 – 06.12	Домашние птицы
	2	09.12 – 13.12	Зима
	3	16.12 – 20.12	Зимующие птицы
	4	23.12 – 28.12	Новый год
Январь	2	08.01-10.01	По дорогам сказок
	3	13.01 – 17.01	Зимние забавы
	4	20.01 – 24.01	Одежда
	5	27.01 – 31.01	Обувь
Февраль	1	03.02. – 07.02	Дом. Улица. Город
	2	10.02 – 14.02	ЗОЖ
	3	17.02 – 22.02	Папин день
	4	24.02-28.02	Профессии
Март	1	03.03 – 07.03	Мамин день
	2	10.03 – 14.03	Моя семья
	3	17.03 – 21.03	Весна
	4	24.03 – 28.03	Мебель
Апрель	1	31.03 – 04.04	Транспорт
	2	07.04 – 11.04	ПДД
	3	14.04 – 18.04	Перелетные птицы
	4	21.04 – 25.04	Весенние цветы
Май	1	28.04 – 08.05	День Победы
	2	12.05 – 16.05	Рыбы
	3	19.05 – 23.05	Насекомые
	4	26.05 – 30.05	Скоро лето

На учебный год 2024-2025г. – в группе запланирована работа по нейропсихологическому направлению.

Взаимодействие: дети – родители – педагоги (воспитатели - учитель-дефектолог – педагог-психолог) во всех видах деятельности.



#### **2.2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта.

Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и другими детьми. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

##### **1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.**

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

##### **2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.**

Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

#### **Организация культурных практик в соответствии с основными видами деятельности**

<b>Формы культурных практик</b>	<b>Цель</b>	<b>Средства реализации культурных практик</b>
<b>Совместная игра воспитателя и детей</b> (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и т.д.)	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Игры по инициативе взрослого, отражающие направления образовательного события;
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста.	Ситуации общения Коммуникативные игры
<b>Творческие мастерские</b>	Создание условий для использования и	Тематические концерты Выставки детских рисунков,

	применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д.	совместного творчества детей и взрослых Спектакли
<b>Детские досуги</b>	Создание условий для игры, развлечения, отдыха.	Музыкальные досуги Физкультурные досуги

### 2.2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддержать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

- **Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- **Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.
- **Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

### Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Приоритетные направления детской самостоятельной инициативности	Направления поддержки детской инициативы
У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.  Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении,

	<p>поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p>
--	---

### 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

**Основные цели** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через:**

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	<p>«Как помочь ребенку в период адаптации»</p> <p>«Особенности психофизического развития детей 4-5 лет. Задачи воспитания»</p> <p>«Вот оно какое наше лето»</p> <p>«Внимание – дети!»</p>	<p>Наглядный материал</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Акция</p>
Октябрь	«Безопасность по дороге в детский сад»	Папка-передвижка

	«Разноцветный листопад» «Папа в кадре» Осенний праздник Субботник	Выставка совместного творчества Фотовыставка Музыкальный досуг Объявление
Ноябрь	«Энергосбережение» «Мама в кадре» «Ко Дню матери» «Быть здоровым!»	Выставка совместного творчества Фотовыставка Выставка совместного творчества Наглядный материал
Декабрь	«День добровольца (волонтера) в России» «Новогодние фантазии» Новогодний праздник	Консультация, праздник  Выставка совместного творчества Праздник
Январь	«Я и моя семья» «Мой веселый, звонкий мяч!» «Мы за ЗОЖ»	Папка-передвижка Спортивное развлечение Фотовыставка
Февраль	«Сильные и смелые» Ко Дню Защитника Отечества «Как развивать познавательную активность ребёнка»	Семейный спортивный досуг  Консультация
Март	«Нашим мамам!» «Мамин день» «Разукрасим мир стихами»	Выставка совместного творчества Праздник Фестиваль
Апрель	«Читаем детям» «Звездные фантазии»  Неделя педагогического мастерства Субботник	Консультация Выставка конструктивного творчества День открытых дверей Объявление
Май	«Город на Невой» «Безопасное лето» «Семья года»	Выставка совместного творчества Наглядный материал Праздник

## 2.4 Рабочая программа воспитания

<b>Общая цель воспитания</b>	
личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества	
<b>Общие задачи воспитания:</b>	
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
<b>Направление воспитания</b>	
1	<b>Патриотическое направление воспитания</b>

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.	
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценности познания	<b>познание</b>
В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны	

воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**5 Физическое и оздоровительное направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>жизнь и здоровье</b>

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**6 Трудовое направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценность:</b>
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<b>труд</b>

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

**7 Эстетическое направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	<b>культура, красота</b>

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ЗПР дошкольного возраста (к 7-8 годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Программы воспитания

#### Уклад ДОУ

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, а также условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Уклад ДОУ направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов и складывается из традиций ДОУ. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности к сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события заполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными

делами, воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Важными традициями ДООУ являются:

- Знакомство с народными играми;
- Приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

Приобщение к истокам русской народной культуры;

#### Традиции групп

Традиции	Цель	Содержание традиции
Традиция «Утро радостных встреч»	Создать эмоциональную комфортную среду для пребывания детей в детском саду	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями
Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	Воспитатели ежедневно читают художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организуют театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно.
«Исправляем — помогаем»	Закладывать основы заботливого отношения к окружающим	Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим
«Наши гости»	Создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми	Содержание этих встреч может быть различным: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно. На эти встречи могут быть приглашены взрослые и старшие дети (два–три человека).
«Гостиная»	Сформировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им,	Эта традиция предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;</li> <li>• мотивировать помощью малышам</li> </ul>



	защищать их	работу на других занятиях
«День рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий	Чествование каждого ребенка-именинника.
Групповые мини-праздники	Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.	Мини-праздники, развлечения, досуги в соответствии с темой недели.
Встреча с интересными людьми	Воспитание у дошкольников уважения к взрослым; формирование у детей умения общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу.	Встречи с родителями, людьми разных профессий. Тематика – профессиональная деятельность. Данная форма работы способствует активизации участия родителей в жизни группы. Дети не только узнают что-то новое, но и учатся с уважением, любовью и благодарностью относиться к своим родителям, бабушкам и дедушкам.

### Ежегодные традиции

Праздники и события – одна из традиций в детско-взрослом сообществе и часть воспитательной работы педагогов. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники.

Количество праздников и событий самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и интересов детей

Направление традиции	Праздники и события
Традиционные для государства, общества и семьи праздничные события	Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, День города, День защиты детей, День России, День семьи, День Российского флага, День дошкольного работника, День отца, День матери
Спорт и здоровье	Зимние забавы, спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, спортивные досуги разной тематики
Мир искусства и литературы	Неделя книги
Природа	акции «Покормите птиц», «Кормушка»
Безопасность	Досуги по ПДД, встречи с сотрудниками ГИБДД
Семейное творчество: выставки, фестивали	Фестиваль талантов, выставки к праздничным датам и событиям

### Воспитывающая среда ДОУ

**Воспитывающая среда** — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками

воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Такая среда определяет предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка в детском саду.

Воспитывающая среда включает следующие компоненты:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;
- информационная среда.

### **Предметно-пространственная среда**

Среда ДООУ отражает региональные особенности, погружает в культуру России, способствует общению, игре, познанию нового и приобщению к здоровому образу жизни.

С учетом видов деятельности среда групп включает пять функциональных пространств:

- познавательно-исследовательской деятельности;
- интеллектуальной и учебной деятельности;
- творческой продуктивной деятельности;
- конструирования;
- игровой деятельности

В традиции воспитания детей также входят культурные практики. Для их реализации созданы условия, оборудовано пространство:

- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация.
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДООУ. озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок,
- благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности,
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);
- акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДООУ, её традициях.

### **Социально-коммуникативная среда**

Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. От того, как педагоги взаимодействуют с детьми, родителями, коллегами, во многом зависит эффективность воспитательной работы. Социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

Воспитательная среда формируется различными средствами. Она включает все то, что оказывает влияние на развитие человека — это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчеркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Взрослые и дети должны соблюдать правила поведения группы. Они должны быть в каждом из сообществ. В детском и детско-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы. В профессионально-родительском и детско-взрослом сообществе – этический кодекс педагогов, нормы профессионального поведения.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся.

- Педагоги ДОО соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым. Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, которые произошли с ребенком в группе, но не дает им оценки, выбирает нейтральные слова и формулировки, которые корректно отразят реальность;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- педагог общается со всеми ровным и дружелюбным тоном, не повышает голос, не использует сленг, ненормативную лексику, слушает собеседника с интересом, сопереживает;
- педагог уравновешен, проявляет самообладание и выдержку в отношениях с детьми, родителями, коллегами;
- педагог быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- педагог уважает личность каждого воспитанника, умеет видеть и слышать его, сопереживать, знает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников;
- педагог сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- внешний вид педагога должен соответствовать статусу педагога ДОО.

Социально-коммуникативная среда также включает традиции и ритуалы группы и ДОО в целом. Они помогают сплотить детей в группе.

Задача педагогов – создавать в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. Решить эту задачу педагогам помогает индивидуальный подход к детям, когда они предоставляют свободу выбора каждому воспитаннику.

Педагог определяет общую атмосферу, настрой группы. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

### **Информационная среда**

Информационная среда ДОО включает не только бумажный формат обучающего материала, но и электронный. Педагоги могут использовать в работе электронные средства обучения. Чтобы использовать их в образовательном процессе безопасно для здоровья детей, педагоги должны учитывать нормативы, которые есть в санитарных правилах.

Печатная и аудиовизуальная продукция – основные компоненты информационной среды детского сада. Они обогащают среду, помогают педагогам реализовывать принцип наглядности: развивать у детей наблюдательность, мышление, воображение, память, стимулировать их познавательную и творческую активность.

### **События ДОО**

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному

творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Проекты	Использование технологии проектирования как одной из форм образовательной деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольника. Такого рода деятельность стимулирует внутреннее развитие и в определенной степени влияет на личность в целом. В настоящее время проектная деятельность органически входит в новые стандарты дошкольного образования. Проекты в детском саду могут быть творческие, информационные, коммуникативные, исследовательские. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие
Совместные игры	Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
Творческие мастерские	В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
Выставки	По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», «Любимой маме», «Осенние мотивы», «Виват, Санкт-Петербург»;
Социальные и экологические акции	В акциях принимают участие работники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию: «Покормите птиц зимой», «Бумажный бум»,

	«Поможем малышам», «Крышечки доброты»
Музыкально-театрализованные представления	Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.
Праздники	Цель детского праздника — это доставить ребенку как можно больше радости, сформировать у него своеобразную праздничную культуру и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов детей: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. В процессе подготовки к праздникам дети учатся самостоятельности и организованности, умению согласовывать свои действия с действиями других детей. Праздник особо важен детям тем, что происходит совместная деятельность, свободное общение. Праздники рождают чувство общности. Праздники – сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника. В ДОУ отмечаются как праздники общегосударственного значения (Новый Год, Женский день,), так и тематические праздники, которые в яркой и веселой форме помогают познакомить детей с временами года, различными природными явлениями, русским народным творчеством, событиями в жизни детей (Прощание с новогодней елкой, Праздник осени, «До свидания, детский сад»).
Спортивные и оздоровительные мероприятия	В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на прогулке. Она организуется с целью

активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при групповой работе и т.д.

<b>Образовательные ситуации</b>	В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
Обсуждение: - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;	Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, правил, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.
<b>Игра:</b>	
Коммуникативные игры	Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.
Дидактические игры	Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.
Продуктивная деятельность	Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

***Нравственно воспитание, развитие общения***

<b><i>Совместная деятельность</i></b>	<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>
Игры-занятия, сюжетно-	Рассказ и показ	Самостоятельные игры

ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b><i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i></b>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
<b><i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i></b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i></b>		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения,	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера,

<p>В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада.</p>	<p>обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка,</p>	<p>народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг.</p>
<p><b>Формирование основ экологического сознания.</b></p>		
<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины          Дидактические игры. Игры-экспериментирования          Дидактические игры.          Театрализованные игры.          Подвижные игры.          Развивающие игры.          Сюжетно- ролевые игры.          Чтение. Целевые прогулки.          Продуктивная деятельность.          Народные игры. Праздники, развлечения (в т. ч. фольклорные).          Видео просмотры          Организация тематических выставок.          Создание музейных уголков. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры - экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Продуктивная деятельность. Работа с календарем природы.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>		
<p>Занятия          игровые упражнения</p>	<p>во всех режимных моментах: утренний</p>	<p>- игры-забавы          - дидактические игры</p>



<p>индивидуальная работа          игры-забавы          игры-драматизации          досуги          театрализации          - беседы</p> <p>- разыгрывание сюжета          экспериментирование –          слушание и проигрывание          коротких текстов (стихов,          рассказов, сказок),          познавательных сюжетов</p> <p>- упражнения подражательного и          имитационного характера</p> <p>- активизирующее общение          педагога с детьми</p> <p>- работа в книжном уголке          - чтение литературы с          рассматриванием иллюстраций          и          тематических картинок</p>	<p>прием, утренняя          гимнастика, приемы          пищи, занятия,          самостоятельная          деятельность,          прогулка, подготовка          ко сну, дневной сон</p>	<p>- подвижные игры          - сюжетно-ролевые игры -          рассматривание          иллюстраций и          тематических картинок          - настольно-печатные игры          - творческая деятельность</p>
---	---	---

### **Организация предметно-пространственной среды группы**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Воспитательный процесс организуется в образовательной среде группы, ДОУ. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

### Социальное партнерство

#### Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами

ДОУ расположено в современном районе. Жилые массивы состоят из многоэтажных домов. Вблизи расположены:

- Парк 300-летия Санкт-Петербурга
- Лахта-центр
- Детская библиотека

Это позволяет использовать этот ресурс в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

#### Сотрудничество с социальными партнерами в рамках реализации программы воспитания

Социальные партнеры	Мероприятие	Цель
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга (сотрудники музея «История молодежных организаций» и музея "Ремёсла Северо-Запада России")	Посещение музея или приезд сотрудников с передвижной тематической экспозицией	Сформировать у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики
Районный центр безопасности дорожного движения Приморского района Санкт-Петербурга	Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, участие в конкурсном движении и акциях по безопасности дорожного движения	Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира у детей дошкольного возраста. Обучение дошкольников правилам пожарной безопасности и дорожного движения

Сотрудники МЧС, ГИБДД	Тематические беседы о пожарной безопасности, о безопасном поведении на улице. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Укреплять взаимодействие детского сада, МЧС и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам пожарной безопасности и дорожного движения. Знакомство с профессиями.
Библиотека №8 Приморского района Санкт-Петербурга	Тематические мероприятия, беседы о книгах, чтении, сказочных героях, знакомство с профессиями людей, работающих в библиотеке	Создать условия для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса

### Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания/ группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Сентябрь</b>							
<b>01.09 – День знаний.</b> <b>02-06.09</b> городская профилактическая акции «Внимание – дети!» (беседы с детьми, беседы с родителями на родительских собраниях, викторины, акции и др.) <b>09-20.09-</b> Выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето» (средние-подготовительные группы) <b>20.09 -</b> Единый день дорожной безопасности (средние-подготовительные группы) <b>27.09 –</b> День дошкольного работника (все группы)							
Средняя группа							Творческая мастерская «Чудеса своими руками» (Радуга)
<b>Октябрь</b>							
<b>01.10 – День пожилого человека</b> <b>14-18.10 –</b> Неделя, посвященная Дню отца <b>14-18.10 –</b> Фотовыставка «Папа в кадре» <b>14-31.10 –</b> Выставка детского творчества «Разноцветный листопад» (все группы) <b>28-31.10 -</b> Спортивное развлечение в бассейне «Мы здоровье сбережем!» <b>Осенние праздники (все группы)</b>							
Средние группы		Акция «Маленькие помощники» (Радуга)				Проект «В гостях у феи – чистоты» (Радуга)	
<b>Ноябрь</b>							

<b>5-08.11-Неделя энергосбережения (средние-подготовительные)</b>							
<b>11-15.11 –Неделя психологии, тематические мероприятия (все группы)</b>							
<b>18-22.11 – Неделя, посвященная Дню матери</b>							
<b>18-22.11 – Фотовыставка «Мама в кадре» (все группы)</b>							
<b>Средняя группа</b>		Акция «Маленькие помощники» (Радуга)		Проект «Дружба нужна, дружба важна» (Радуга)			
<b>Декабрь</b>							
<b>06.12- Фестиваль талантов 05.12 – День добровольца (волонтера) в России-тематическое мероприятие (участники проекта)</b>							
<b>с 16.12- выставка «Новогодние фантазии» (все группы)</b>							
<b>Новогодние праздники (все группы)</b>							
<b>Средние группы</b>		Акция «Маленькие помощники» (Радуга)					Творческая мастерская «Чудеса своими руками» (Радуга)
<b>Январь</b>							
<b>13-17.01 - Неделя здоровья</b>							
<b>13-17.01 - Спортивное развлечение в бассейне «Мой веселый, звонкий мяч!»</b>							
<b>13-17.01 –фотовыставка «Мы за ЗОЖ»</b>							
<b>27-31.01 - «В гостях у сказки», кукольный спектакль</b>							
<b>Средние группы</b>						Проект «Будь здоров!» (Радуга)	Творческая мастерская «Чудеса своими руками» (Радуга)
<b>Февраль</b>							
<b>17.02 -21.02 – Спортивные и тематические мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества,</b>							
<b>24–28.02 – Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах</b>							
<b>Средние группы</b>	Проект «С чего начинается Родина» (Радуга)	Акция «Маленькие помощники» (Радуга)					
<b>Март</b>							
<b>03-07.03 — Праздники, посвященные Международному женскому дню</b>							
<b>03-15.03 Фотовыставка «Вместе с мамой»</b>							
<b>Фестиваль «Разукрасим мир стихами» (средние-подготовительные группы)</b>							

<b>24-28.03 – День театра – тематические мероприятия во всех возрастных группах</b>							
<b>24-28.03 – Фестиваль домашних театров (социальная сеть ВКонтакте)</b>							
<b>Средние группы</b>		Акция «Маленькие помощники» (Радуга)					Творческая мастерская «Чудеса своими руками» (Радуга)
<b>Апрель</b>							
<b>07-18.04 Выставка конструктивного творчества «Звездные фантазии</b>							
<b>14-18.04 Неделя книги, тематические мероприятия (все группы)</b>							
<b>Средняя группа</b>			Проект «Путешествие в страну сказок К. Чуковского» (Радуга)				
<b>Май</b>							
<b>27.05 – День города, тематические мероприятия</b>							
<b>Выставка «Город над Невой»</b>							
<b>Средняя группа</b>		Акция «Маленькие помощники» (Радуга)	Проект «Удивительный подводный мир» (Радуга)				
<b>Июнь</b>							
<b>01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</b>							
<b>06.06 – День А.С.Пушкина (Выставка «Сказки Пушкина»)</b>							
<b>Средняя группа</b>		21.06 – День медицинского работника	09.06 – Всемирный день океанов	10.06 – день рождения киностудии «Союз мультфильм»	09.06 – Международный день друзей	19.06 – Всемирный день детского футбола	03.06 – Всемирный день велосипеда
<b>Июль</b>							
<b>08.07 – День семьи, любви и верности – тематическое мероприятие во всех возрастных группах</b>							
<b>Выставка «Ромашковое поле»</b>							
<b>Август</b>							
<b>Средняя группа</b>			05.08 – Международный день светофора				

## 2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Программа по формированию навыков эмпатии «Дружба начинается с улыбки»		
Актуальность	Дошкольный возраст - наиболее восприимчивый период для нравственного развития, освоения навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми и во многом предопределяющий будущий нравственный облик человека		
Цель	создание условий для формирования навыков эмпатии у детей дошкольного возраста		
Задачи	<p>формировать у детей понимание о разнообразии чувств и эмоций человека;</p> <p>формировать понимание о влиянии чувств и эмоций на результат взаимодействия между людьми;</p> <p>формировать понимание о необходимости сопереживания, соучастия, чувствовании эмоций другого человека;</p> <p>развить коммуникативные навыки;</p> <p>развить готовность к конструктивному диалогу, взаимодействию, сотрудничеству;</p> <p>развить готовность к толерантному поведению.</p>		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>игровые упражнения на развитие эмпатии на эмоциональном, когнитивном и предикативном уровнях;</p> <p>применение методов арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта;</p> <p>применение технологии эбру для развития эмпатии на эмоциональном и когнитивном уровнях, а также формирование представлений о чувствах и эмоциях агрессии, брезгливости, уважении на основе творческого воображения обучающихся;</p> <p>элементы сказкотерапии и применение технологии «мягкая сказка» для формирования чувств милосердия,</p>	<p>воспитание навыков сопереживания и соучастия с применением проблемных ситуаций, наблюдение за трудом взрослых, а также стимулирование собственной трудовой деятельности для развития чувств соучастия, сотрудничества, дружбы;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение художественных</p>	<p>сюжетно-ролевые игры и проигрывание этюдов;</p> <p>применение методов арт-терапии;</p> <p>сказкотерапия и применение технологии «мягкая сказка»;</p> <p>подвижные игры имитационного характера во время проведения физкультминуток и подвижные игры во время прогулки для развития навыков соучастия и сопереживания;</p> <p>игры и упражнения с использованием фольклора;</p> <p>слушание и обсуждение художественных произведений и</p>

	<p>доброты и игры и упражнения под тексты потешек, стихотворений, народных песенок; игры и упражнения под музыку для представления богатого спектра эмоций и чувств, а также для развития эмоций радости, грусти;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>слушание (при чтении и аудировании) и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий для развития эмоционального интеллекта;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки для развития способности описывать и объяснять чувства и эмоции автора, главных героев и т.д.</p>	<p>произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p>	<p>детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки.</p>
--	---	--	--

**Содержание образовательной деятельности:**

- Формировать у обучающихся представления о возникновении чувств и отражения их в эмоциях;
- Формировать у обучающихся представление о чувствах: доброта, обида, усталость, сочувствие, вина;

- Формировать у обучающихся умение строить партнерские взаимоотношения в играх, бытовых ситуациях, учитывать эмоциональный настрой сверстников;
- Развить готовность правильно предвидеть эмоции в поведении (свои и чужие);
- Формировать представления о положительных и отрицательных эмоциях;
- Формировать умение контролировать свои эмоции, анализировать свое эмоциональное состояние, выявлять его причины;
- Закреплять умение показывать эмоцию, основываясь на своем эмоциональном состоянии;
- Развивать способность выявлять причины эмоционального состояния сверстников, взрослых, прогнозировать последствия негативного и позитивного эмоционального состояния (своего / другого);
- Формировать умение переключать внимание и изменять виды деятельности, в целях избегания агрессии и конфликтов.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Центры развития	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	«Центр сюжетно-ролевых игр»: «Гараж» «Почта» «Больница» «Дом. Семья» «Парикмахерская» «Магазин» «Зоопарк» «Строители» «Центр путешествий» и др.	<b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b> - Стеллажи для хранения игр - Стеллаж для хранения игр и оборудования - Бинокли - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Кассовый аппарат для сюжетной игры - Коляска прогулочная (среднего размера) - люлька для кукол - Комплект костюмов по профессиям - Контейнеры большие напольные для хранения - Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Кукольный дом с мебелью - Набор «Железная дорога» - Набор «Мастерская» - Набор «Парковка» (многоуровневая) - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор кораблей и лодок (водный транспорт) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор кухонной посуды для игры с куклой - Набор мебели для кукол - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор парикмахера</li> <li>- Набор фигурок «Семья»</li> <li>- Набор чайной посуды</li> <li>- Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)</li> <li>- Наборы кукольной одежды</li> <li>- Приборы домашнего обихода</li> <li>- Руль игровой</li> <li>- Телефон игровой</li> <li>- Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями</li> <li>- Часы игровые</li> </ul>
	«Центр безопасности»	<p><b>Игры и пособия по безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Автомобили (крупного размера)</li> <li>- Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)</li> <li>- Набор знаков дорожного движения</li> <li>- Набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> <li>- Настольно-печатные игры для детей средней группы</li> </ul>
	«Патриотический центр»	<p><b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике</li> <li>- Игры на изучение чувств</li> <li>- Изделия народных промыслов</li> <li>- Матрешка</li> <li>- Наглядные пособия по достопримечательностям столицы</li> <li>- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде</li> <li>- Наглядные пособия символики России, в том числе государственной</li> <li>- Настольно-печатные игры для детей средней группы</li> </ul>
Познавательное развитие	«Математический центр» «Центр сенсорики»	<p><b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Головоломки-лабиринты</li> <li>- Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, настольно-печатных игр</li> <li>- Домино логическое</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах</li> <li>- Мозаика разной степени сложности</li> <li>- Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</li> <li>- Набор для составления узоров по схемам</li> <li>- Набор из геометрических тел</li> <li>- Часы детские</li> <li>- Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине</li> <li>- Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</li> <li>- Наборы лото по различным тематикам</li> <li>- Наборы моделей: деление на части</li> <li>- Наборы пазлов</li> <li>- Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы</li> <li>- Разрезные сюжетные картинки (4–9 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</li> <li>- Танграм</li> <li>- Шнуровка различного уровня сложности</li> </ul>
	<p>«Трудовой центр» «Центр природы»</p>	<p><b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Большой детский атлас</li> <li>- Календарь погоды настенный</li> <li>- Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек</li> <li>- Настенный планшет «Распорядок дня»</li> <li>- Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</li> <li>- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</li> </ul>
	<p>«Экспериментируем»</p>	<p><b>Оборудование для организации экспериментальной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция бумаги</li> <li>- Коллекция растений (гербарий)</li> <li>- Коллекция семян и плодов</li> <li>- Коллекция тканей</li> <li>- Комплект пробирок, мерных стаканчиков из пластика</li> <li>- Стол для экспериментирования с песком и водой</li> <li>- Воздушные шары и др.</li> </ul>

Речевое развитие	«Речевичок» «Книжный центр»	<b>Пособия по развитию речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги детских писателей</li> <li>- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)</li> <li>- Настольно-печатные игры для детей средней группы</li> <li>- Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	«Центр конструирования»	<b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Система хранения конструкторов</li> <li>- Большой настольный конструктор деревянный с цветными элементами</li> <li>- Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</li> <li>- Конструктор магнитный</li> <li>- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный</li> <li>- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>- Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</li> </ul>
	«Театр» «Музыкальный центр»	<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский набор музыкальных инструментов</li> <li>- Наборы пальчиковых кукол по сказкам</li> <li>- Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам</li> <li>- Перчаточные куклы</li> <li>- Подставка для перчаточных кукол</li> <li>- Ширма для кукольного театра, трансформируемая</li> </ul>
	«Книжный центр» «Центр рисования»	<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы по живописи</li> <li>- Доска магнитно-маркерная</li> <li>- Мольберт двухсторонний</li> <li>- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</li> <li>- Набор репродукций картин о природе</li> <li>- Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям</li> <li>- Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Безопасные ножницы</li> <li>- Бумага для рисования</li> <li>- Бумага разного цвета и формата</li> <li>- Ватман А1 для составления совместных композиций</li> <li>- Доска для работы с пластилином</li> <li>- Карандаши цветные (12 цветов)</li> <li>- Кисточка № 5</li> <li>- Кисточка № 8</li> <li>- Кисточка белка № 3</li> <li>- Кисточка щетинная</li> <li>- Клей</li> <li>- Краски акварельные 12 цветов</li> <li>- Краски гуашь 12 цветов</li> <li>- Мелки восковые</li> <li>- Пластилин, не липнущий к рукам</li> <li>- Поднос детский для раздаточных материалов</li> <li>- Стаканчики (баночки) пластмассовые</li> <li>- Точилка для карандашей</li> <li>- Трафареты для рисования</li> </ul>
Физическое развитие	«Спортивный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коврик массажный</li> <li>- Кольцеброс настольный</li> <li>- Мешочки для метания и упражнений на балансировку</li> <li>- Набор разноцветных кеглей с мячом</li> <li>- Набор мячей (разного размера, резина)</li> <li>- Обруч (среднего диаметра)</li> <li>- Скакалка детская</li> </ul>

### 3.2 Материально-техническое оснащение программы

Помещение группы соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы, санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда, а также индивидуальным особенностям детей.

В группе имеются следующие помещения: групповая комната, спальная комната, туалетная (с отдельными кабинками для мальчиков и девочек), раздевалка, помещение для мойки посуды. Групповая комната предусматривают игровую, познавательную и обеденную зоны. Рабочая программа предусматривает образовательную деятельность на прогулке.

Наименование помещения	Оснащенность
<b>Групповая</b>	Группа оснащена детской мебелью, игрушками и пособиями, соответствующими возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей.
<b>Групповая прогулочная площадка</b>	Площадка оснащена стационарным игровым оборудованием. В группе имеется выносное оборудования для проведения игровой и образовательной деятельности на улице.
<b>Оснащенность техническими средствами</b>	В группе имеются: магнитофон интерактивный стол компьютер многофункциональное устройство

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)</li> <li>- Голицына Н.С. Конспект комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход</li> <li>- УМК к Программе по формированию навыков эмпатии «Дружба начинается с улыбки»</li> <li>- Образовательная деятельность на прогулках по программе «от рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).</li> <li>- Голицына Н.С. Конспект комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Колесникова. Математика для детей 4-5 лет</li> <li>- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</li> <li>- Голицына Н.С. Конспект комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям. Средняя группа</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Голицына Н.С. Конспект комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.</li> <li>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</li> <li>- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</li> <li>- Картотеки: «Утренняя гимнастика», «Бодрящая гимнастика», «Подвижные и малоподвижные игры», «Подвижные игры на улице»</li> </ul>
Педагогическая диагностика	«Диагностика педагогического процесса в средней компенсирующей группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации»

### 3.4 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ

#### СРЕДНЕЙ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЫ «РАДУГА»

на 2024-2025 учебный год

(с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, взаимодействие с родителями, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1 завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятие (в игровой форме)	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	Подгруппы 9.00-9.45	Подгруппы 9.00-9.20 10.00-10.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.35	9.20-9.30 9.45-9.55	9.20-9.30 10.20-10.30

<b>Занятие (в игровой форме)</b>	9.30-9.50	Подгруппы 9.30-10.20	9.35-9.55	Подгруппы 9.55-10.45	9.30-9.50
<b>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)</b>	9.50-10.30	10.20-10.30	9.55-10.30		9.50-10.00
<b>2 завтрак</b>	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.45-10.55	10.30-10.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	10.55-12.10	10.40-12.10
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
<b>Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика</b>	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
<b>Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги</b>	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
<b>Самостоятельная деятельность детей, игры. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.</b>	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ  
СРЕДНЕЙ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЫ «РАДУГА»  
на 2024-2025 учебный год  
(с 1 сентября по 31 мая, на ненастную погоду)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Прием детей,</b>	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20

<b>взаимодействие с родителями, игры</b>					
<b>Утренняя зарядка</b>	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
<b>Подготовка к завтраку, 1 завтрак</b>	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
<b>Занятие (в игровой форме)</b>	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	Подгруппы 9.00-9.45	Подгруппы 9.00-9.20 10.00-10.20
<b>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)</b>	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.35	9.20-9.30 9.45-9.55	9.20-9.30 10.20-10.30
<b>Занятие (в игровой форме)</b>	9.30-9.50	Подгруппы 9.30-10.20	9.35-9.55	Подгруппы 9.55-10.45	9.30-9.50
<b>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)</b>	9.50-10.30	10.20-10.30	9.55-10.30		9.50-10.00
<b>2 завтрак</b>	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.45-10.55	10.30-10.40
<b>Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей</b>	10.40-12.10	11.25-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
<b>Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика</b>	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
<b>Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.</b>	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00



**3.5. Система образовательной деятельности: расписание занятий**  
**Расписание занятий**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Средняя компенсирующая группа**  
**«Радуга»**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 половина дня</b>	1 Образовательная область «Познавательное развитие» (коррекционно-развивающая работа по ознакомлению с окружающим миром) 9.00-9.20	1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) 9.00-9.20	1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппл.) 9.00-9.20	1. Образовательная область «Физическое развитие» (бассейн) по подгруппам 9.00-9.45	1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) по (2,3,4 нед.месяца) 9.00-9.20  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (эмпатия) (1 нед.месяца)  9.00-9.20
	2.Образовательная область «Физическое развитие»  9.30-9.50	2.Образовательная область «Познавательное развитие» (коррекционно-развивающая работа по ФЭМП) (по подгруппам) 9.30-10.20	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)  9.35-9.55	2. Образовательная область «Речевое развитие» (коррекционно-развивающая работа по развитию всех компонентов устной речи) (по подгруппам) 9.55-10.45	2.Образовательная область «Физическое развитие»  9.30-9.50

<b>2 половина дня</b>	Физкультурный досуг (3 нед.месяца)	Музыкальный досуг (2, 4 нед.месяца)
	16.35-16.55	16.30-16.50

### **3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.**

#### **Режим двигательной активности**

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; детей приучают находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

#### **РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СРЕДНЯЯ КОМПЕНСИРУЮЩАЯ ГРУППА «РАДУГА»**

**2024-2025 учебный год**

	Вид деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
утро	Утренняя зарядка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Подвижная игра	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Индивидуальная работа с детьми	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
	Физкультурное занятие	20 мин.			20 мин.	20 мин.
	Физкультминутки	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.
1 прогулка	Общая подвижная игра	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Игровые упражнения	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Итого за 1 прогулку:		42 мин.	42 мин.	42 мин.	42 мин.	42 мин.

<b>Итого за первую половину дня:</b>		109 мин.	89 мин.	89 мин.	109 мин.	109 мин.
Вечер	Бодрящая гимнастика	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.
	Упражнения и игры с атрибутами физ.уголка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Индивидуальная работа по физ.воспитанию	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
2 прогулка	Общая подвижная игра	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Игровые упражнения	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Итого за 2 прогулку		42 мин.	42 мин.	42 мин.	42 мин.	42 мин.
<b>Итого за вторую половину дня</b>		84 мин.	84 мин.	84 мин.	84 мин.	84 мин.
<b>Итого за день</b>		193 мин. (3 ч.13мин.)	173 мин. (2 ч. 51мин)	173 мин. (2 ч. 51мин)	193 мин. (3 ч.13мин.)	193 мин. (3 ч.13мин.)

## 4. Приложения

### 4.1 Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» «Коза-дереза» «Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Снегурочка»	обраб. М.А. Булатова
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
<b>Фольклор народов мира.</b>		
Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер.	обраб. А. Красновой и В.

	сказка	Важдаева
	«Колосок», укр. нар. сказка	обработ. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – акает...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.	
«Месяц, месяц...» (из «Сказки о	Пушкин А.С.	

	мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.

	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежачий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского»	пер. с польск. Б. Заходер
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородицкой
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни»	пер. М. Аромштам

	удивительной кошки»	
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

#### 4.2 Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой



	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное	«Как тебя зовут?»	

творчество.	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **4.3 Перечень произведений изобразительного искусства**

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

