

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 №40/2

**Рабочая программа  
воспитателей  
подготовительной к школе компенсирующей группы  
(ЗПР)  
(6-7 лет)**

Воспитатели:  
Панкрашова А.Д.  
Профатилова Н.П.

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

№п/п	Название раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи рабочей программы	5
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	7
	Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы.	9
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
1.3.	Педагогическая диагностика воспитанников	12
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	13
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Познавательное развитие	20
2.1.3	Речевое развитие	23
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	28
2.1.5	Физическое развитие	32
2.2	<b>Модель организации образовательного процесса</b>	38
2.2.1	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	38
2.2.2	Структура реализации образовательной деятельности	44
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование	45
2.2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников	50
2.4	Рабочая программа воспитания	51
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	68
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	71
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	76
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	77
3.4	Режим дня	78
3.5	Система образовательной деятельности: расписание занятий	83
3.6	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	83
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	
4.1	Педагогическая диагностика	85
4.2	Перечень художественной литературы	86
4.3	Перечень музыкальных произведений	90
4.4	Перечень произведений изобразительного искусства	94
4.5	Перечень анимационных произведений	94

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФАОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 6-7 лет группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа направлена на обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося 6-7 лет с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

<b>Цель</b>	Реализация содержания Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга
<b>Задачи</b>	коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
	формирование общей культуры личности, обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации),

	охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР;
	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	Поддержка разнообразия детства
	Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
	Позитивная социализация ребенка.
	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.
	Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
	Сотрудничество с семьей.
	Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
<b>Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ЗПР</b>	Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
	Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.
	Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
	Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.
	Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза".
	Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.
	Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе.
	Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации.
	Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования.
	Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

**Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Характеристика воспитанников подготовительной группы компенсирующей направленности (с задержкой психического развития) на 2023-2024 учебный год:  
Общее количество детей – 9 человек  
2 девочки - 22%  
7 мальчиков – 78%

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.*

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.*

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.*

Также наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.*

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.*

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.*

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.*

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У*

	<p>дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. <i>Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;</li><li>• низкая речевая активность;</li><li>• бедность, недифференцированность словаря;</li><li>• выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;</li><li>• слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;</li><li>• задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;</li><li>• недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;</li><li>• недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;</li><li>• недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.</li></ul>
--	---

<p><b>Основания для разработки рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты ДОУ;</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год</p>

**1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам:**

<p>1.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре,</p>
-----------	---

	<p>появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.</p>
2.	<p><b>Познавательное развитие:</b> повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.</p>
3.	<p><b>Речевое развитие:</b> стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</p>
4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с</p>



	<p>основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</p> <p>б) художественное развитие:</p> <p>ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</p> <p>у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);</p> <p>использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.</p>
5.	<p><b>Физическое развитие:</b> у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.</p>

### 1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -беседа -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	3 недели	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие	
1.Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»	
Общие задачи образовательной деятельности	Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР
<p>развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;</p> <p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>формировать основы нравственной культуры;</p> <p>формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;</p> <p>формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.</p>	<p>обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;</p> <p>формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</p> <p>формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</p> <p>способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p>
Направления образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Развитие общения и игровой деятельности.	Способствовать общению с педагогическим работником на уровне

	<p>внеситуативно-познавательного общения. Формировать умение придумывать новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражать в игре широкий круг событий. Способствовать стремлению регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Учить взаимодействовать с детьми по игре, стремлению договориться о распределении ролей. Формировать умение использовать ролевую речь. Упражнять в выполнении правил в игре и контроле соблюдения правил другими детьми.</p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</b></p>	<p>Расширять знания о правилах поведения и морально-этических норм в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствоваться ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, формировать умение объяснять возможные негативные последствия. Развивать реакции на оценки педагогических работников и других обучающихся.</p>
<p><b>3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности.</b></p>	<p>Развивать умение подробно рассказывать о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Расширять представления о школе, уточнить о какой профессии мечтает. Развивать знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Способствовать проявлению патриотических чувств. Расширять знания о родном городе, родной стране, гимне, флаге России.</p>
<p><b>2.Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»</b></p>	
<p><b>Общие задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b></p>
<p>формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);</p> <p>поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического</p>	<p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</p>

<p>работника;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;</p> <p>формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;</p> <p>формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;</p> <p>формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.</p>	<p>формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p>
<p align="center"><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.</b></p>	<p>Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Способствовать самостоятельному устранению беспорядка в своем внешнем виде, бережному отношению к личным и чужим вещам. Формировать умение ставить цель, планировать все этапы труда, контролировать промежуточные и конечные результаты,</p>

	<p>стремится их улучшить. Развивать умение организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Формировать умение планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способствовать коллективной трудовой деятельности, поддержанию порядка в группе и на участке, выполнению обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>
<p><b>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b></p>	<p>Формировать отношение к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, учить трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывать удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Способствовать проявлению сообразительности и творчества в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Помочь увидеть некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Способствовать видеть в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Учить делиться о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</p>
<p><b>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b></p>	<p>Упражнять в вычленении труда как особую человеческую деятельность. Учить понимать различия между детским и педагогическим трудом. Совершенствовать освоения всех видов детского труда, понимать их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Формировать понимание значимости и обусловленности сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Совершенствовать знания об орудия труда, атрибутах профессий, их общественной значимости. Учить отражать их в самостоятельных играх. Расширять представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с</p>

	удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Расширять представления о культурных традициях труда и отдыха.
<b>3.Раздел «Формирование навыков безопасного поведения»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям</p>	<p>развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;</p> <p>развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</b>	Систематизировать представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, на основании которых определять ситуацию как опасную или неопасную. Совершенствовать знания о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрировать их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; расширять представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; познакомить с

	<p>номерами телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; расширять знания о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Познакомить с некоторыми способами безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Учить демонстрировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям, проявлять самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p>
<p><b>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</b></p>	<p>Способствовать умению оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Формировать умение рассказывать другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Расширять знания различных способов укрепления здоровья: соблюдении правил личной гигиены и режима дня; о необходимости ежедневной зарядки, закаливания; владении разными видами движений; участии в подвижных играх. Упражнять в назывании способов самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контроле качества выполнения движения. Учить показывать другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Упражнять в демонстрации ценностного отношения к здоровому образу жизни: желания заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. Учить при утомлении и переутомлении сообщать воспитателю. Расширять элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p>
<p><b>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</b></p>	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за</p>



	<p>зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.</p>
<p><b>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</b></p>	<p>Совершенствовать знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Учить проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Формировать навыки культуры поведения в природе, бережное</p>

### 2.1.2 Познавательное развитие

Общие задачи образовательной деятельности	Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР
<p><b>сенсорное развитие:</b> формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;</p> <p>развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;</p> <p><b>формирование элементарных содержательных представлений:</b> о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;</p> <p><b>формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</b> формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.</p>	<p>развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;</p> <p>формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;</p> <p>формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;</p> <p>развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;</p> <p>развитие познавательной активности, любознательности;</p> <p>формирование предпосылок учебной деятельности.</p>
Направления образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>1. Сенсорное развитие.</b></p>	<p>Расширять знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Упражнять в различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; в различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры</p>

	<p>плоских и объемных геометрических фигур. Совершенствовать осуществление мыслительных операций, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, умение объяснять принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Развивать умение сравнивать элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине; называть параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).</p>
<p><b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p>	<p>Способствовать проявлению интереса к окружающему, экспериментированию вместе со педагогическим работником. Учить отражать результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делать умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает).</p>
<p><b>3. Формирование элементарных математических представлений.</b></p>	<p>Упражнять в установлении связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям. Закреплять умение считать до 10 (количественный, порядковый счет); называть числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Упражнять соотносить цифру (0-9) и количество предметов. Развивать умение называть состав чисел в пределах 5 из двух меньших; выстраивать "числовую лесенку". Осваивать в пределах 5 состав числа из единиц. Упражнять составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Учить различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Упражнять в выстраивании сериационного ряда из 7-10 предметов, пользоваться степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Совершенствовать умение измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Развивать умение устанавливать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть; различать,</p>

	<p>называть и сравнивать геометрические фигуры. Упражнять в ориентировке в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), в обозначении взаимного расположения и направления движения объектов. Учить определять и называть временные отношения (день - неделя - месяц); расширять знания о месяцах года; последовательности всех дней недели, времен года.</p>
<p><b>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</b></p>	<p>Формировать представления о себе, о своей семье, своем доме; представления о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Совершенствовать знания о правилах и нормах общения, и взаимодействии с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Расширять представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях; представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявлять интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Расширять элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Развивать осознание, что все люди стремятся к миру. Формировать представления о небесных телах и светилах. Расширять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Учить понимать цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщать с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Способствовать пониманию ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Учить демонстрировать в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи,</p>

	передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывать о них, отвечать на вопросы, устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.
--	--

<b>2.1.3 Речевое развитие</b>	
<b>Раздел «Развитие речи»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;</p> <p>формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;</p> <p>практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;</p> <p>создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.</p>	<p>формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;</p> <p>развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;</p> <p>развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;</p> <p>формирование культуры речи;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</p>
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Развитие речевого общения</b>	Совершенствовать умение общаться с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Формировать умение проявлять инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и

	<p>другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Способствовать в освоении умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Учить использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использовать элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживать высказывания партнеров. Способствовать владению вежливыми формами речи, активному следованию правилам речевого этикета. Способствовать адекватно и осознанно использовать разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся</b></p>	<p><b>лексическая сторона речи:</b> совершенствовать умения: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способствовать нахождению в художественных текстах и пониманию средств языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использованию средств языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Учить дифференцировать слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, группировать их и определять "лишнее". Совершенствовать владение группами обобщающих слов разного уровня абстракции, умение объяснить их. Использовать в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использовать слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использовать дифференцированную морально-оценочную лексику</p>

(например, скромный - нескромный, честный - лживый);

**грамматический строй речи:** в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Формировать умение правильно использовать предложно-падежную систему языка. Упражнять в составлении простых грамматических обобщений, восстановлении грамматического оформления неправильно построенного высказывания. Грамматически правильно использовать в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Упражнять в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в соответствии с содержанием высказывания. Учить восстанавливать грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

**произносительная сторона речи:** готовность к обучению грамоте. Автоматизировать произношение всех звуков. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучению грамоте. Упражнять в звуковом анализе односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Учить интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность и количество; давать характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Упражнять в составлении графической схемы слова, выделении ударного гласного звука в слове. Совершенствовать ориентировку на листе, выполнение графического диктанта. Совершенствовать выполнение штриховки в разных направлениях, обводки.

**связная речь (диалогическая и монологическая):** овладение диалогической и монологической речью. Учить составлять пересказ литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Упражнять в понимании и запоминании авторских средств выразительности, использовании их при пересказе. Совершенствовать умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к

	<p>образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Учить составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Упражнять в составлении словесных портретов знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Способствовать к проявлению активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент.</p> <p><b>практическое овладение нормами речи:</b> доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Совершенствовать умение представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Упражнять в умении построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Учить проявлять инициативу и обращаться к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Совершенствовать овладение навыками использования фраз-рассуждений и использовании их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Расширять умение рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>
<b>Раздел «Ознакомление с художественной литературой»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
формирование целостной картины мира посредством	создание условий для овладения литературной речью как



<p>слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;</p> <p>развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;</p> <p>приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления, обучающихся с художественной литературой.</p>	<p>средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p>
<p><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</b></p>	<p>Способствовать к проявлению интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Формировать умение соотносить содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Способствовать к проявлению интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; учить понимать образность и выразительность языка литературных произведений. Упражнять в формулировании взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Совершенствовать умение различать жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.</p>
<p><b>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</b></p>	<p>Формировать умение использовать в своей речи средства интонационной выразительности: декламировать стихи грустно, весело или торжественно. Способствовать в регулировании громкости голоса и темпа речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использовать в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражать образы</p>

	<p>прочитанного в литературной речи. Осваивать умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Совершенствовать умение внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).</p>
<p><b>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</b></p>	<p>Учить понимать образности и выразительности языка литературных произведений. Способствовать воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявлять интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывать удовольствие от процесса чтения книги. Описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p>

<b>2.1.4 Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Раздел «Художественное творчество»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.</li> </ul> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного</li> </ul>	<p>формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной деятельности; развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса; развитие разных видов изобразительной деятельности; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; формирование основ художественно-эстетической культуры,</p>

искусства.	элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Приобщение к изобразительному искусству.</b>	Формировать умение проявлять устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Упражнять в различении и назывании всех видов декоративно-прикладного искусства, в узнавании и умении выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализировать образцы. Привлекать к участию в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывать чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
<b>2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</b>	Совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоение технических навыков и приемов. Способствовать организации рабочего места и оцениванию результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации совершенствовать умение работать по аналогии и по собственному замыслу. Продолжать учить создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Формировать умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.
<b>3. Развитие детского творчества.</b>	Совершенствовать умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавать характерную структуру и пропорции объектов; пользоваться разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Способствовать к проявлению творчества, развернуто

	комментировать полученный продукт деятельности. Получать удовольствие от процесса создания образов, радоваться результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Учить ориентироваться на ритм симметрии. С интересом рассматривать и эстетически оценивать работы свои и других детей.
<b>Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; приобщать к конструированию; подводить обучающихся к анализу созданных построек; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обучающихся обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в конструктивных видах деятельности; развитие разных видов конструктивной деятельности; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Конструирование. Самостоятельная творческая деятельность</b>	Самостоятельная творческая деятельность. Совершенствовать умение передавать в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способствовать к выполнению различных моделей объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Упражнять в конструировании постройки и макетов, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создавать модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использовать графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной

	деятельности. Способствовать успешной работе в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Мотивировать на продолжение прерванной деятельности.
<b>Раздел «Музыкальная деятельность»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>– развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>– поддержка инициативы и самостоятельности, творчества, обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> </ul> <p>формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	<p>формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности.</b>	Упражнять в чистом интонировании знакомых и малознакомых мелодий (с сопровождением и без него). Подбирать по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводить в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передавать в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Совершенствовать умение двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и

	<p>сюжеты игр. Способствовать овладению приемами сольного и ансамблевого музицирования; обладанию навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Формировать умение динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использовать колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизировать на заданный текст, умение самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>
<p><b>2. Приобщение к музыкальному искусству.</b></p>	<p>Испытывать устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладать прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Совершенствовать умение различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Способствовать к овладению сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находить родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Совершенствовать обладание эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно использовать знания о средствах ее выразительности. Свободно подкреплять исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывать радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p>

<b>2.1.5 Физическое развитие</b>	
<b>Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»</b>	
<b>Общие задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>
<p>сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий,</p>	<p>обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p>

<p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p>	<p>оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p>
<p align="center"><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.</b></p>	<p>Развивать физические качества в разнообразных видах двигательной деятельности. Совершенствовать умения к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</p>
<p><b>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b></p>	<p>Совершенствовать самостоятельное выполнение процессов умывания, мытья рук, оказание помощи в осуществлении этих процессов другим детям. Следить за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогать педагогическому работнику в организации процесса питания. Совершенствовать умения самостоятельно одевается и раздевается, помогать в этом другим детям. Элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p>
<p><b>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p>	<p>Познакомить с понятиями "здоровье", "болезнь", с их трактовкой. Расширять представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Расширять знания о пользе утренней гимнастики и физических упражнений; знания о факторах вреда и пользы для здоровья.</p>
<p align="center"><b>Раздел Физическая культура»</b></p>	
<p><b>Общие задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b></p>

<p>развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности; совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры.</p> <p>Создание условий для обеспечения потребности, обучающихся в двигательной активности.</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</p> <p>Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</p>
<p><b>Направления образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</b></p>	<p>Развивать силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом; координацию движений. Учить стремиться к проявлению хороших физических качеств при выполнении движений, в том числе в подвижных играх.</p>
<p><b>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</b></p>	<p>Совершенствовать умения самостоятельно, быстро и организованно выполнять построение и перестроение во время движения. Упражнять в выполнении: четырехчастных, шестичастных, восьмичастных традиционных общеразвивающих упражнений с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнений в парах и подгруппах. Выполнять их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдать требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании -</p>



энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Совершенствовать освоение разных видов и способов ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохранять динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Совершенствовать умения: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохранять скорость и заданный темп, направление, равновесие. Совершенствовать бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Совершенствовать умения: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполнять прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под

	<p>вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Способствовать освоению разных видов метания, упражнять отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. Способствовать освоению в лазании: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Формировать умение организовывать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры. Учить контролировать свои действия в соответствии с правилами.</p>
<p><b>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Совершенствовать умение двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывать варианты игр и комбинировать движения, проявлять творческие способности. Участвовать в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Способствовать активному освоению спортивных упражнений и результативному участию в соревнованиях. Объективно оценивать свои движения, замечать ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Учить анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживать спортивным успехам и поражениям. Способствовать к самостоятельному приготовлению и уборке физкультурный инвентарь. Развивать интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявлять положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Рабочая программа реализуется в различных формах: в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах, индивидуальной работе, самостоятельной деятельности.

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки ко сну.

Индивидуальная работа – это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### 2.2.1 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> </ul>

		– Коллективное обобщающее занятие.		– Проектная деятельность; - Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность;	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

		простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность.</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li><li>– Спортивные состязания;</li><li>– Проектная деятельность;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>физкультурные досуги;</li><li>– Спортивные состязания;</li><li>– Проектная деятельность.</li></ul>
--	--	---	--	--



## 2.2.2 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с АОП ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 30 минут, что не превышает

<b>Организованная образовательная деятельность (занятия)</b>		
<b>Образовательные области</b>		<b>Количество занятий</b>
		<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Формирование навыков эмпатии</b>	1 раз в месяц (В)
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	3 раза в неделю (Д)
	<b>Ознакомление с окружающим миром.</b>	2 раза в неделю (Д)
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	
	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	1 раз в неделю (Д)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 раза в неделю (М)
	<b>Рисование</b>	2 раза в месяц (В)
	<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели (В)
	<b>Аппликация /ручной труд</b>	1 раз в 2 недели (В)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура в зале</b>	2 раза в месяц (Ф)
	<b>Физическая культура в бассейне</b>	1 раз в неделю (Ф)
<b>ИТОГО СООД (в неделю)</b>		<b>14/15</b>

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно

### **Самостоятельная деятельность детей**

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках активности	ежедневно

### **Индивидуальная работа с детьми**

По плану индивидуальной коррекционно-развивающей работы рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.
--

### 2.2.3 Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя		1 сентября: День знаний; Флешмоб «Детский сад встречает ребят!»
	2 неделя	Адаптация. Мониторинг.	Выставка детского творчества «Мое лето»
	3 неделя	Адаптация. Мониторинг.	Неделя безопасности дорожного движения
	4 неделя	Адаптация. Мониторинг.	
	5 неделя	Здравствуй, осень.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя	Деревья, кустарники	1 октября: День пожилого человека 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя
	2 неделя	Овощи	15 октября: День отца в России. Фотовыставка «Вместе с папой»
	3 неделя	Фрукты	Выставка детского творчества «подарки осени»
	4 неделя	Грибы. Ягоды	Осенний праздник
Ноябрь	1 неделя	Бытовые приборы и инструменты	4 ноября: День народного единства.
	2 неделя	Посуда	Проект «Путешествие в страну здоровья» Неделя энергосбережения
	3 неделя	Продукты питания	Неделя психологии
	4 неделя	Мебель	26 ноября: День матери в России Выставка детского творчества «Мама –

			солнышко моё»
	5 неделя	Домашние птицы	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	1 неделя	Домашние животные.	Фестиваль талантов
	2 неделя	Дикие животные.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;
	3 неделя	Дикие – домашние животные.	Выставка детского творчества «Новогодний серпантин»
	4 неделя	Зима. Новый год.	Новогодние праздники 31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	Зима. Зимние забавы.	Малые зимние олимпийские игры – спортивный праздник
	2 неделя	Зимующие птицы.	Выставка детского творчества «Город – герой»
	3 неделя	Одежда. Обувь.	27 января: День снятия блокады Ленинграда;
Февраль	1 неделя	Дом. Улица. Наш город.	
	2 неделя	Транспорт.	8 февраля: День российской науки;
	3 неделя	ПДД.	
	4 неделя	День Защитника Отечества.	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества «Богатырские забавы» - спортивный праздник Выставка ко Дню Защитника Отечества
	5 неделя	Семья.	
Март	1 неделя	Мамин день.	8 марта: Международный женский день Фотовыставка «Вместе с мамой»
	2 неделя	Профессии.	Масленица, праздничные

			мероприятия
	3 неделя	Ранняя весна.	«Рисунки на воде» - спортивный праздник Фестиваль «Разукрасим мир стихами»
	4 неделя	Перелётные птицы.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	Повторение любой темы	Экскурсия в библиотеку Приморского района
	2 неделя	Животные весной	12 апреля: День космонавтики Выставка конструктивного творчества «Полет на Луну»
	3 неделя	Комнатные растения.	Неделя книги
	4 неделя	Весенние цветы.	Музыкальная гостиная «Музыка Победы»
Май	1 неделя	День Победы.	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя		9 мая: День Победы Проект «Малая дорога жизни» Выставка детского творчества «День Победы»
	3 неделя	Насекомые	21.05 – Досуг по ПДД Праздник «До свидания, детский сад!»
	4 неделя	Рыбы.	27.05 – День города Выставка «Город над Невой» Экологический досуг
	5 неделя	Здравствуй, лето. Школа.	Праздник «Семья года»

На учебный год 2023-2024г. – в группе запланирована работа по нейропсихологическому направлению.

Взаимодействие: дети – родители – педагоги (воспитатели - учитель-дефектолог – педагог-психолог) во всех видах деятельности.

Сроки: в течении уч.года

Проект «Искорки добра» (2-ой год)

Взаимодействие: воспитатели, учитель-дефектолог

Сроки: в течении уч.года

## 2.2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и другими детьми. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

### 1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

### 2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

### Организация культурных практик в соответствии с основными видами деятельности

Формы культурных практик	Цель	Средства реализации культурных практик
<b>Совместная игра воспитателя и детей</b> (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и т.д.)	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Игры по инициативе взрослого, отражающие направления образовательного события;
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста.	Ситуации общения Коммуникативные игры
<b>Творческие мастерские</b>	Создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие	Тематические концерты Выставки детских рисунков, совместного творчества детей и взрослых Спектакли

	творческих способностей и т.д.	
<b>Детские досуги</b>	Создание условий для игры, развлечения, отдыха.	Музыкальные досуги

### 2.2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддержать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

- **Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- **Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.
- **Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

#### Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

<b>Приоритетные направления детской самостоятельной инициативности</b>	<b>Направления поддержки детской инициативы</b>
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	<p>Педагог обращает внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p> <p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> <p>Создание ситуаций, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p> <p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя</p>

	<p>их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p> <p>Планировать жизнь группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p>
--	--

### 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

**Основные цели** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через:**

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Адаптация в новой группе» «Образовательная программа в группе. Основные задачи воспитания» «Безопасность по дороге в детский сад»	Наглядный материал Родительское собрание Папка-передвижка
Октябрь	«Вместе с папой»	Фотовыставка

	«Подарки осени» «Как забота о животных влияет на воспитание детей» «Золотая осень»	Выставка совместного творчества Консультация  Папка-передвижка
Ноябрь	«Детям о профессиях» «Мама – солнышко моё» «Здоровье моего ребёнка»	Наглядный материал Выставка совместного творчества Анкета в рамках проекта «Путешествие в страну здоровья»
Декабрь	«День добровольца (волонтера) в России» «Новогодний серпантин» Новогодний праздник «Куда можно сходить на каникулах с ребёнком»	Консультация  Выставка совместного творчества Праздник Буклет
Январь	«Зима. Подвижные игры на зимней прогулке» «Город – герой» «Волонтерские акции нашего района, города»	Папка-передвижка  Выставка совместного творчества Буклет
Февраль	«Сильные и смелые» Ко Дню Защитника Отечества «Традиции нашей семьи» «Как развивать познавательную активность ребёнка»	Семейный спортивный досуг Выставка совместного творчества Опрос Консультация
Март	«Вместе с мамой» «Мамин день» «Осторожно! Тает лёд»	Фотовыставка Праздник Памятка
Апрель	«В библиотеке»  «Полет на Луну» Неделя педагогического мастерства «Труд и дошкольник»	Экскурсия в библиотеку приморского района Выставка совместного творчества День открытых дверей Субботник
Май	«Успехи за учебный год» «День Победы» «До свидания, детский сад!»	Родительское собрание Выставка совместного творчества Праздник

## 2.4 Рабочая программа воспитания

<b>Общая цель воспитания</b>	
личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества	
<b>Общие задачи воспитания:</b>	
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.



<b>Направление воспитания</b>	
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с	

моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.		
<b>4 Познавательное направление воспитания</b>		
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания	<b>познание</b>	
В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.		
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.		
<b>5 Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>жизнь и здоровье</b>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.		
<b>6 Трудовое направление воспитания</b>		
<b>Цель</b>	<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<b>труд</b>	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.		
<b>7 Эстетическое направление воспитания</b>		
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	<b>культура, красота</b>	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.		
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ЗПР дошкольного возраста (к 7-8 годам)</b>		
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку,

		<p>проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Программы воспитания

#### Уклад ДОУ

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, а также условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Уклад ДОУ направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов и складывается из традиций ДОУ. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности к сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события заполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными

делами, воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Важными традициями ДОО являются:

- Знакомство с народными играми;
- Приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- Приобщение к истокам русской народной культуры.

### Традиции групп

Традиции	Цель	Содержание традиции
Традиция «Утро радостных встреч»	Создать эмоциональную комфортную среду для пребывания детей в детском саду	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	Воспитатели ежедневно читают художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организуют театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно.
«Исправляем — помогаем»	Закладывать основы заботливого отношения к окружающим	Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим.
«Наши гости»	Создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми	Содержание этих встреч может быть различным: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно. На эти встречи могут быть приглашены взрослые и старшие дети (два–три человека).
«Гостиная»	Сформировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им, защищать их	Эта традиция предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;</li> <li>• мотивировать малышей помогать другим детям на других занятиях.</li> </ul>
«День рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий	Чествование каждого ребенка-именинника.

Групповые мини-праздники	Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.	Мини-праздники, развлечения, досуги в соответствии с темой недели.
Встреча с интересными людьми	Воспитание у дошкольников уважения к взрослым; формирование у детей умения общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу.	Встречи с родителями, людьми разных профессий. Тематика – профессиональная деятельность. Данная форма работы способствует активизации участия родителей в жизни группы. Дети не только узнают что-то новое, но и учатся с уважением, любовью и благодарностью относиться к своим родителям, бабушкам и дедушкам.

### Ежегодные традиции

Праздники и события – одна из традиций в детско-взрослом сообществе и часть воспитательной работы педагогов. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Количество праздников и событий самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и интересов детей

Направление традиции	Праздники и события
Традиционные для государства, общества и семьи праздничные события	Новый год, День освобождения Ленинграда от блокады, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, День города, День защиты детей, День России, День семьи, День Российского флага, День дошкольного работника, День народного единства, День отца, День матери
Спорт и здоровье	Зимние забавы, спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, спортивные досуги разной тематики
Мир искусства и литературы	Неделя книги
Природа	Квесты экологической направленности, Всероссийский экологический урок, акции «Покормите птиц», «Кормушка»
Безопасность	Досуги по ПДД, встречи с сотрудниками ГИБДД
Семейное творчество: выставки, фестивали	Фестиваль талантов, выставки к праздничным датам и событиям

### Воспитывающая среда ДОУ

**Воспитывающая среда** — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Такая среда определяет предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка в детском саду.

Воспитывающая среда включает следующие компоненты:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;

- информационная среда.

### **Предметно-пространственная среда**

Среда ДОУ отражает региональные особенности, погружает в культуру России, способствует общению, игре, познанию нового и приобщению к здоровому образу жизни.

С учетом видов деятельности среда групп включает пять функциональных пространств:

- познавательно-исследовательской деятельности;
- интеллектуальной и учебной деятельности;
- творческой продуктивной деятельности;
- конструирования;
- игровой деятельности

В традиции воспитания детей также входят культурные практики. Для их реализации созданы условия, оборудовано пространство:

- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация.
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ. озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок,
- благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности,
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);
- акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ, её традициях.

### **Социально-коммуникативная среда**

Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. От того, как педагоги взаимодействуют с детьми, родителями, коллегами, во многом зависит эффективность воспитательной работы. Социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

Воспитательная среда формируется различными средствами. Она включает все то, что оказывает влияние на развитие человека — это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчёркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Взрослые и дети должны соблюдать правила поведения группы. Они должны быть в каждом из сообществ. В детском и детско-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы. В профессионально-родительском и детско-взрослом сообществе – этический кодекс педагогов, нормы профессионального поведения.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся.

- Педагоги ДОУ соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым. Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, которые произошли с ребенком в группе, но не дает им оценки, выбирает нейтральные слова и формулировки, которые корректно отразят реальность;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;
- педагог общается со всеми ровным и дружелюбным тоном, не повышает голос, не использует сленг, ненормативную лексику, слушает собеседника с интересом, сопереживает;
- педагог уравновешен, проявляет самообладание и выдержку в отношениях с детьми, родителями, коллегами;
- педагог быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- педагог уважает личность каждого воспитанника, умеет видеть и слышать его, сопереживать, знает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников;
- педагог сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- внешний вид педагога должен соответствовать статусу педагога ДОУ.

Социально-коммуникативная среда также включает традиции и ритуалы группы и ДОУ в целом. Они помогают сплотить детей в группе.

Задача педагогов – создавать в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. Решить эту задачу педагогам помогает индивидуальный подход к детям, когда они предоставляют свободу выбора каждому воспитаннику.

Педагог определяет общую атмосферу, настрой группы. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

### **Информационная среда**

Информационная среда ДОУ включает не только бумажный формат обучающего материала, но и электронный. Педагоги могут использовать в работе электронные средства обучения. Чтобы использовать их в образовательном процессе безопасно для здоровья детей, педагоги должны учитывать нормативы, которые есть в санитарных правилах.

Печатная и аудиовизуальная продукция – основные компоненты информационной среды детского сада. Они обогащают среду, помогают педагогам реализовывать принцип наглядности: развивать у детей наблюдательность, мышление, воображение, память, стимулировать их познавательную и творческую активность.

### **События ДОУ**

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОУ. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

<p>Проекты</p>	<p>Использование технологии проектирования как одной из форм образовательной деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольника. Такого рода деятельность стимулирует внутреннее развитие и в определенной степени влияет на личность в целом.</p> <p>В настоящее время проектная деятельность органически входит в новые стандарты дошкольного образования. Проекты в детском саду могут быть творческие, информационные, коммуникативные, исследовательские. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие</p>
<p>Совместные игры</p>	<p>Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.</p>
<p>Творческие мастерские</p>	<p>В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.</p>
<p>Выставки</p>	<p>По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», «Любимой маме», «Осенние мотивы», «Виват, Санкт-Петербург»;</p>
<p>Социальные и экологические акции</p>	<p>В акциях принимают участие работники, родители и воспитанники ДООУ. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию: «Покормите птиц зимой», «Бумажный бум», «Поможем малышам», «Крышечки»</p>
<p>Музыкально-театрализованные представления</p>	<p>Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.</p>



<p>Праздники</p>	<p>Цель детского праздника — это доставить ребенку как можно больше радости, сформировать у него своеобразную праздничную культуру и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов детей: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. В процессе подготовки к праздникам дети учатся самостоятельности и организованности, умению согласовывать свои действия с действиями других детей. Праздник особо важен детям тем, что происходит совместная деятельность, свободное общение. Праздники рожают чувство общности. Праздники – сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника.</p> <p>В ДОУ отмечаются как праздники общегосударственного значения (Новый Год, Женский день,), так и тематические праздники, которые в яркой и веселой форме помогают познакомить детей с временами года, различными природными явлениями, русским народным творчеством, событиями в жизни детей (Прощание с новогодней елкой, Праздник осени, «До свидания, детский сад»).</p>
<p>Спортивные и оздоровительные мероприятия</p>	<p>В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту</p>

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на прогулке. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при групповой работе и т.д.

<b>Образовательные ситуации</b>	В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.	
Обсуждение: - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;	Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.	
<b>Игра:</b>		
Коммуникативные игры	Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.	
Дидактические игры	Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.	
Продуктивная деятельность	Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.	
Применение ИКТ	На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.	
<b><i>Нравственное воспитание, развитие общения</i></b>		
<b><i>Совместная деятельность</i></b>	<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>
Игры-занятия, сюжетно-	Рассказ и показ	Самостоятельные игры

<p>ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми.</p>	<p>воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
<p><b><i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i></b></p>		
<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>
<p><b><i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i></b></p>		
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
<p><b><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i></b></p>		
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки,</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера,</p>

<p>занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада.</p>	<p>обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг.</p>
--	---	--

**Формирование основ экологического сознания.**

<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Дидактические игры. Игры-экспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры. Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры - экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Продуктивная деятельность. Работа с календарем природы.</p>
--	---	---

**Формирование основ безопасности**

<p>- Занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа</p>	<p>во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя</p>	<p>- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы).</li> </ul>	<p>гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность.</li> </ul>
--	--	--

### **Организация предметно-пространственной среды группы**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Воспитательный процесс организуется в образовательной среде группы, ДОУ. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

### **Социальное партнерство**

Региональный компонент реализуется в ДОУ посредством **Системы работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга.**

**Цель:** развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

Программа реализуется в старших и подготовительных группах.

Особенностью программы является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой.

### **Особенности воспитательнозначимого взаимодействия с социальными партнерами**

ДОУ расположено в современном районе. Жилые массивы состоят из многоэтажных домов. Вблизи расположены:

- Парк 300-летия Санкт-Петербурга
- Лахта-центр
- Детская библиотека
- ГБОУ средняя школа №601
- Стадион Газпром Арена

Это позволяет использовать этот ресурс в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

### **Сотрудничество с социальными партнерами в рамках реализации программы воспитания**

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга (сотрудники музея «История молодежных организаций» и музея "Ремёсла Северо-Запада России")	Посещение музея или приезд сотрудников с передвижной тематической экспозицией	Сформировать у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики

Районный центр безопасности дорожного движения Приморского района Санкт-Петербурга	Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, участие в конкурсном движении и акциях по безопасности дорожного движения	Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира у детей дошкольного возраста. Обучение дошкольников правилам пожарной безопасности и дорожного движения
Сотрудники МЧС, ГИБДД	Тематические беседы о пожарной безопасности, о безопасном поведении на улице. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Укреплять взаимодействие детского сада, МЧС и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам пожарной безопасности и дорожного движения. Знакомство с профессиями.
ГБОУ средняя школа №601 Приморского района Санкт-Петербурга	Экскурсия по школе	Укреплять взаимодействие детского сада со школой с целью преемственности задач образования и воспитания. Формирование мотивации к обучению в школе.
Библиотека №8 Приморского района Санкт-Петербурга	Тематические мероприятия, беседы о книгах, чтении, сказочных героях, знакомство с профессиями людей, работающих в библиотеке	Создать условия для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса

### Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания/ группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Сентябрь</b>							
<b>01.09 – День знаний. Флешмоб «Детский сад встречает ребят» (младшие-подготовительные группы)</b>							
<b>11-22.09- Выставка детского творчества «Мое лето» (средние-подготовительные группы)</b>							
<b>18-22.09 - Тематический досуг по ПДД (старшие и подготовительные группы)</b>							
<b>27.09 –День дошкольного работника (все группы)</b>							
Подготовительная группа				Проект «Искорки добра» (2-ой год)			

**Октябрь**

01.10 – День пожилого человека (старшие и подготовительные группы)  
 16.10 – День отца – тематические мероприятия (средние-подготовительные группы)  
 16-20.10 – Фотовыставка «Вместе с папой» (все группы)  
 23-31.10 – Выставка детского творчества «Подарки Осени» (все группы)  
 Осенние праздники (все группы)

**Ноябрь**

04.11 – День народного единства – тематический досуг (подготовительные группы)  
 13-17.11 – Неделя психологии, тематические мероприятия (все группы)  
 24.11 – День матери – тематическое мероприятие во всех возрастных группах  
 24-30.11 – выставка «Мама – солнышко мое» (все группы)  
 30.11 – День Государственного герба РФ – тематические мероприятия (подготовительные группы)

Подготовительная группа

Проект «Путешествие в страну здоровья»

**Декабрь**

01.11- Фестиваль талантов (средние-подготовительные группы)  
 05.12 – День добровольца (волонтера) в России-тематическое мероприятие (участники проекта)  
 18.12- выставка «Новогодний серпантин» (все группы)  
 Новогодние праздники (все группы)

**Январь**

Малые зимние олимпийские игры-спортивный праздник (старшие-подготовительные группы)  
 27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематическое мероприятие (подготовительные группы)  
 22-30.01- Выставка «Город – герой»

**Февраль**

23.02 – День защитника Отечества, тематические мероприятия в группах «Богатырский поединок», спортивные праздники (подготовительные группы)  
 Выставка ко Дню защитника Отечества (младшие-подготовительные группы)

**Март**

08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах  
 Фотовыставка «Вместе с мамой»  
 11–17.03 – Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах  
 «Рисунки на воде», спортивный праздник (подготовительная группа)  
 Фестиваль «Разукрасим мир стихами» (средние-подготовительные группы)  
 27.03 – День театра – тематические мероприятия во всех возрастных группах

**Апрель**

12.04 – День космонавтики – тематическое мероприятие в подготовительных группах  
 Выставка конструктивного творчества «Полет на Луну» (средние-подготовительные группы)  
 Неделя книги, тематические мероприятия (все группы)  
 Музыкальная гостиная «Музыка Победы» (подготовительные группы)

Подготовительная группа

Экскурсия в библиотеку Приморского района

**Май**

01.05 – День труда, тематические мероприятия (подготовительные группы)



<b>09.05 – День Победы – тематические мероприятия (старшие-подготовительные группы)</b> Выставка детского творчества «День Победы»							
<b>27.05 – День города, тематические мероприятия (старшие-подготовительные группы)</b> Выставка «Город над Невой»							
<b>Праздники «До свидания, детский сад!» (подготовительные группы)</b>							
Подготовительная группа	Проект «Малая дорога жизни»						
<b>Июнь</b>							
<b>01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</b>							
<b>06.06 – День А.С.Пушкина (Выставка «Сказки Пушкина») 12.06 – День России – тематическое мероприятие (старшие-подготовительные группы)</b>							
Подготовительная группа	22.06 – День памяти и скорби		16.06 – День полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой			19.06 – Всемирный день детского футбола	
<b>Июль</b>							
<b>08.07 – День семьи, любви и верности – тематическое мероприятие во всех возрастных группах</b> Выставка «Ромашковое поле»							
Подготовительная группа	26.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)	18.07 – День ГАИ	20.07 – Международный день шахмат		30.07 – Международный день дружбы		
<b>Август</b>							
<b>22.08 – День Государственного флага России – тематическое мероприятие (старшие-подготовительные группы)</b>							
Подготовительная группа	27.08 – День российского кино	13.08 – День физкультуры урника	19.08 – Международный день окружающей среды				31.08 – «Проводы лета»

### **2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Парциальная программа	Программа по формированию навыков эмпатии «Дружба начинается с улыбки»
Актуальность	Дошкольный возраст - наиболее восприимчивый период для нравственного развития, освоения навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми и во многом определяющий будущий нравственный облик человека
Цель	создание условий для формирования навыков эмпатии у детей дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать у детей понимание о разнообразии чувств и эмоций человека;</li> <li>формировать понимание о влиянии чувств и эмоций на результат взаимодействия между людьми;</li> <li>формировать понимание о необходимости сопереживания, соучастия, чувствовании эмоций другого человека;</li> <li>развить коммуникативные навыки;</li> <li>развить готовность к конструктивному диалогу, взаимодействию, сотрудничеству;</li> </ul>

	развить готовность к толерантному поведению.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>игровые упражнения на развитие эмпатии на эмоциональном, когнитивном и предикативном уровнях; применение методов арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта; применение технологии эбру для развития эмпатии на эмоциональном и когнитивном уровнях, а также формирование представлений о чувствах и эмоциях агрессии, брезгливости, уважении на основе творческого воображения обучающихся; элементы сказкотерапии и применение технологии «мягкая сказка» для формирования чувств милосердия, добросердечия игры и упражнения под тексты потешек, стихотворений, народных песенок; игры и упражнения под музыку для представления богатого спектра</p>	<p>воспитание навыков сопереживания и соучастия с применением проблемных ситуаций, наблюдение за трудом взрослых, а также стимулирование собственной трудовой деятельности для развития чувств соучастия, сотрудничества, дружбы; рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции; слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p>	<p>сюжетно-ролевые игры и проигрывание этюдов; применение методов арт-терапии; сказкотерапия и применение технологии «мягкая сказка»; подвижные игры имитационного характера во время проведения физкультминуток и подвижные игры во время прогулки для развития навыков соучастия и сопереживания; игры и упражнения с использованием фольклора; слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий; инсценирование и драматизация; рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства; слушание и обсуждение детской, народной и</p>

	<p>эмоций и чувств, а также для развития эмоций радости, грусти; инсценирование и драматизация; слушание (при чтении и аудировании) и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий для развития эмоционального интеллекта; рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции; слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки для развития способности описывать и объяснять чувства и эмоции автора, главных героев и т.д.</p>		<p>классической музыки.</p>
--	--	--	-----------------------------

Содержание образовательной деятельности:

<b>Возрастная</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
-------------------	--

группа	
6-7 лет	<p>Дать обучающимся представление о следующих чувствах – любовь (не только к ближнему, но и к таким понятиям как «любовь к Родине» (патриотизм), к окружающему миру, природе и т.п.), милосердие, свобода, закомплексованность, жертвенность;</p> <p>Формировать у обучающихся представление о том, как можно проявлять любовь по отношению к сверстникам, близким;</p> <p>Формировать у обучающихся представление о сострадании;</p> <p>Помогать обучающимся строить взаимоотношения, не нарушая чужого пространства;</p> <p>Формировать у обучающихся умение выстраивать гармоничные взаимоотношения;</p> <p>Формировать у обучающихся представление о толерантности;</p> <p>Формировать у обучающихся умение признавать отличные от своих собственных идеи и мнения;</p> <p>Формировать у обучающихся умение детей к «умному» взаимодействию: учить не навязывать свое мнение другим, а просто высказать.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Уголки развития	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Уголок сюжетно-ролевых игр»:</p> <p>«Гараж»</p> <p>«Почта»</p> <p>«Больница»</p> <p>«Дом. Семья»</p> <p>«Парикмахерская»</p> <p>«Магазин»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Строители»</p> <p>«Уголок путешествий»</p> <p>и др.</p>	<p><b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллажи для хранения игр</li> <li>- Стеллаж для хранения игр и оборудования</li> <li>- Бинокли</li> <li>- Весы детские</li> <li>- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)</li> <li>- Кассовый аппарат для сюжетной игры</li> <li>- Коляска прогулочная (среднего размера)</li> <li>- Коляска-люлька для кукол</li> <li>- Комплект костюмов по профессиям</li> <li>- Контейнеры большие напольные для хранения</li> <li>- Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов</li> <li>- Куклы (крупного размера)</li> <li>- Куклы (среднего размера)</li> <li>- Кукольный дом с мебелью</li> <li>- Набор «Железная дорога»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор «Мастерская»</li> <li>- Набор «Парковка» (многоуровневая)</li> <li>- Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Набор кораблей и лодок (водный транспорт)</li> <li>- Набор кукольных постельных принадлежностей</li> <li>- Набор кухонной посуды для игры с куклой</li> <li>- Набор мебели для кукол</li> <li>- Набор медицинских принадлежностей</li> <li>- Набор муляжей овощей и фруктов</li> <li>- Набор парикмахера</li> <li>- Набор фигурок «Семья»</li> <li>- Набор чайной посуды</li> <li>- Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)</li> <li>- Наборы кукольной одежды</li> <li>- Приборы домашнего обихода</li> <li>- Руль игровой</li> <li>- Телефон игровой</li> <li>- Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями</li> <li>- Часы игровые</li> </ul>
	«Уголок безопасности»	<p><b>Игры и пособия по безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Автомобили (крупного размера)</li> <li>- Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)</li> <li>- Набор знаков дорожного движения</li> <li>- Набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> <li>- Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы</li> </ul>
	«Патриотический уголок»	<p><b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике</li> <li>- Игры на изучение чувств</li> <li>- Изделия народных промыслов</li> <li>- Матрешка десятикукольная</li> <li>- Наглядные пособия по достопримечательностям столицы</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде</li> <li>- Наглядные пособия символики России, в том числе государственной</li> <li>- Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Математический уголок»</p> <p>«Уголок сенсорики»</p>	<p><b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Головоломки-лабиринты</li> <li>- Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, настольно-печатных игр</li> <li>- Домино логическое</li> <li>- Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах</li> <li>- Мозаика разной степени сложности</li> <li>- Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</li> <li>- Набор для составления узоров по схемам</li> <li>- Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях</li> <li>- Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов</li> <li>- Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине</li> <li>- Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</li> <li>- Наборы лото по различным тематикам</li> <li>- Наборы моделей: деление на части</li> <li>- Наборы пазлов</li> <li>- Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы</li> <li>- Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</li> <li>- Танграм</li> <li>- Шнуровка различного уровня сложности</li> </ul>
	<p>«Трудовой уголок»</p> <p>«Уголок природы»</p>	<p><b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Большой детский атлас</li> <li>- Календарь погоды настенный</li> <li>- Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настенный планшет «Распорядок дня»</li> <li>- Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</li> <li>- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</li> <li>- Физическая карта мира (полушарий)</li> </ul>
	«Экспериментируем»	<p><b>Оборудование для организации экспериментальной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция бумаги</li> <li>- Коллекция растений (гербарий)</li> <li>- Коллекция семян и плодов</li> <li>- Коллекция тканей</li> <li>- Комплект пробирок, мерных стаканчиков из пластика</li> <li>- Стол для экспериментирования с песком и водой</li> <li>- Воздушные шары</li> </ul>
Речевое развитие	«Речевичок» «Книжный уголок»	<p><b>Пособия по развитию речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги детских писателей</li> <li>- Набор кубиков с буквами</li> <li>- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)</li> <li>- Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы</li> <li>- Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</li> <li>- Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	«Уголок конструирования»	<p><b>Оборудование и материалы для организации конструктивных игр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Система хранения конструкторов</li> <li>- Большой настольный конструктор деревянный с цветными элементами</li> <li>- Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</li> <li>- Конструктор магнитный</li> <li>- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный</li> <li>- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> </ul>

		- Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
«Театр» «Уголок ряженья» «Музыкальный уголок»		<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности:</b> - Детский набор музыкальных инструментов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - Перчаточные куклы - Подставка для перчаточных кукол - Ширма для кукольного театра, трансформируемая
«Книжный уголок» «Уголок рисования»		<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности:</b> - Альбомы по живописи и графике - Доска магнитно-маркерная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Безопасные ножницы - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (12 цветов) - Кисточка № 5 - Кисточка № 8 - Кисточка белка № 3 - Кисточка щетинная - Клей - Краски акварельные 12 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пластилин, не липнущий к рукам</li> <li>- Поднос детский для раздаточных материалов</li> <li>- Стаканчики (баночки) пластмассовые</li> <li>- Точилка для карандашей</li> <li>- Трафареты для рисования</li> <li>- Фартук детский</li> </ul>
Физическое развитие	«Спортивный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коврик массажный</li> <li>- Кольцеброс настольный</li> <li>- Мешочки для метания и упражнений на балансировку</li> <li>- Набор разноцветных кеглей с мячом</li> <li>- Набор мячей (разного размера, резина)</li> <li>- Обруч (среднего диаметра)</li> <li>- Скакалка детская</li> </ul>

### 3.2 Материально-техническое оснащение программы

Помещение группы соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы, санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда, а также индивидуальным особенностям детей.

В группе имеются следующие помещения: групповая комната, спальная комната, туалетная (с отдельными кабинками для мальчиков и девочек), раздевалка, помещение для мойки посуды. Групповая комната предусматривают игровую, познавательную и обеденную зоны. Рабочая программа предусматривает образовательную деятельность на прогулке.

Наименование помещения	Оснащенность
<b>Групповая</b>	Группа оснащена детской мебелью, игрушками и пособиями, соответствующими возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей.
<b>Групповая прогулочная площадка</b>	Площадка оснащена стационарным игровым оборудованием. В группе имеется выносное оборудования для проведения игровой и образовательной деятельности на улице.
<b>Оснащенность техническими средствами</b>	В группе имеются: магнитофон интерактивный стол компьютер многофункциональное устройство

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» - М., Мозайка-Синтез, 2020.</li> <li>2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» - М., Мозайка-Синтез, 2020.</li> <li>3. УМК к Программе по формированию навыков эмпатии «Дружба начинается с улыбки»</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» - М., Мозайка-Синтез, 2020.</li> <li>2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Мир физических явлений» - М., Мозайка-Синтез, 2021.</li> <li>3. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - М., Мозайка-Синтез, 2020.</li> <li>4. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» - М., Мозайка-Синтез, 2021.</li> <li>5. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим» - М., Мозайка-Синтез, 2020.</li> <li>6. Карточка прогулок.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» - М., Мозайка-Синтез, 2020.</li> <li>2. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия» - М., Мозайка-Синтез, 2022.</li> <li>3. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» - М., Мозайка – Синтез, 2020.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., Мозайка – Синтез, 2020.</li> <li>2. О.А. Мамаева «Поделки из природного и бросового материала» - М., Мозайка – Синтез, 2020.</li> <li>3. Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» - М., Мозайка – Синтез, 2021.</li> <li>4. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду» - М., Мозайка – Синтез, 2021.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карточка «Утренняя гимнастика»</li> <li>2. Карточка «Бодрящая гимнастика»</li> <li>3. Карточка «Подвижные игры на прогулке»</li> </ol>

	4. Карточка «Малоподвижные игры» 5. Карточка «Пальчиковая гимнастика» 6. Карточка физкультминуток.
Педагогическая диагностика	Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» - С-Пб, Детство-Пресс, 2018. А.С. Цветкова «Методика нейропсихологической диагностики детей» Москва 1998 г А.В. Семенович «Схема нейропсихологического обследования детей» + альбом Москва 1998г.

### 3.4 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ

#### Подготовительная компенсирующая группа «Радуга» на 2023-2024 учебный год (1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, взаимодействие с родителями, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1 завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия 1 (в игровой форме)	Подгруппы 9.00-10.10	Подгруппы 9.00-10.10	Подгруппы 9.00-10.10	Подгруппы 9.00-10.10	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.00-9.30
Занятия 2					9.30-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10-10.25	10.10-10.30	10.00-10.30
2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.25-10.35	10.30-10.40	10.30-10.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	10.40-11.10				
Занятия 2	11.10-11.40	10.40-11.10	10.35-11.05	Подгруппы 10.40-11.50	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)				11.10-11.20	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.40-12.40	11.10-12.40	11.05-12.35		10.40-12.10

Занятия 3				Подгруппы 11.20-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.40-13.00	12.35-12.55	12.30-12.50	12.30-15.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30	13.00-15.30	12.55-15.25	12.50-15.20	15.00-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика	15.30-15.40	15.30-15.40	15.25-15.40	15.20-15.40	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-16.00	15.40-15.50
Занятия 3		Подгруппы 15.50-17.00	15.50-16.20	16.00-16.30 (1р/мес.)	Подгруппы 15.50-17.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.00-17.00		16.20-16.30	16.30-17.00	17.00-18.30
Занятия 4			16.40-17.00		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-19.00	18.30-19.00
Самостоятельная деятельность детей, игры. Взаимодействие с родителями.		18.30-19.00	18.30-19.00		18.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Подготовительная компенсирующая группа «Радуга»**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**(1 сентября по 31 мая, в ненастную погоду)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, взаимодействие с родителями, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1 завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия 1 (в игровой форме)	Подгруппы 9.00-10.10	Подгруппы 9.00-10.10	Подгруппы 9.00-10.10	Подгруппы 9.00-10.10	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.00-9.30
Занятия 2					9.30-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10-10.25	10.10-10.30	10.00-10.30

<b>2 завтрак</b>	10.30-10.40	10.30-10.40	10.25-10.35	10.30-10.40	10.30-10.40
<b>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)</b>	10.40-11.10				
<b>Занятия 2</b>	11.10-11.40	10.40-11.10	10.35-11.05	Подгруппы 10.40-11.50	
<b>Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей</b>	11.40-12.40	11.10-12.40	11.05-12.35	11.10-11.20	10.40-12.10
<b>Занятия 3</b>				Подгруппы 11.20-12.30	12.10-12.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.40-13.00	12.40-13.00	12.35-12.55	12.30-12.50	12.30-15.00
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	13.00-15.30	13.00-15.30	12.55-15.25	12.50-15.20	15.00-15.30
<b>Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика</b>	15.30-15.40	15.30-15.40	15.25-15.40	15.20-15.40	15.30-16.00
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.40-16.00	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-16.00	15.40-15.50
<b>Занятия 3</b>		Подгруппы 15.50-17.00	15.50-16.20	16.00-16.30 (1р/мес.)	Подгруппы 15.50-17.00
<b>Активное бодрствование детей</b>			16.20-16.30		
<b>Занятия 4</b>			16.40-17.00		
<b>Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.</b>	16.00-19.00		17.00-19.00	16.30-19.00	17.00-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЕЖУРНОЙ ГРУППЫ «РАДУГА»  
на 2023-2024 учебный год  
(с 1 июня по 31 августа)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, мероприятия</b>
7.00-8.20	Прием детей, взаимодействие с родителями, игры
8.20-8.30	Утренняя зарядка
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, 1 завтрак

9.00- 9.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.30-10.30	Прогулка, совместная деятельность на прогулке
10.30-10.50	2 завтрак
10.50-12.10	Подготовка к прогулке, совместная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки
12.10- 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00- 15.30	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-16.30	Совместно-самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, досуги
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность с детьми. Взаимодействие с родителями

**РЕЖИМ ДНЯ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «РАДУГА»  
на 2023-2024 учебный год  
(с 1 июня по 31 августа, на ненастную погоду)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, мероприятия</b>
7.00-8.20	Прием детей, взаимодействие с родителями, игры
8.20-8.30	Утренняя зарядка
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, 1 завтрак

9.00- 10.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
10.30-10.50	2 завтрак
10.50-12.10	Игры, наблюдения, беседы, пальчиковые игры, совместная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа
12.10- 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00- 15.30	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-19.00	Совместно-самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, досуги, беседы, пальчиковые игры, подгрупповая и индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями.

### 3.5 Система образовательной деятельности: расписание занятий

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1 половина дня</b>	1.Образовательная область «Познавательное развитие» (коррекционно-развивающая работа по ознакомлению с окружающим миром) по подгруппам 9.00 -10.10	1.Образовательная область «Познавательное развитие» (коррекционно-развивающая работа по ФЭМП) по подгруппам 9.00 -10.10	1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппл.) по подгруппам 9.00 -10.10	1.Образовательная область «Речевое развитие» (грамота) коррекционно-развивающая работа по подгруппам 9.00 -10.10	1.Образовательная область «Физическое развитие» (В., зал) 9.30 -10.00

	2.Образовательная область «Физическое развитие» (И., зал) 11.10-11.40	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 10.40-11.10	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 10.35-11.05	2.Образовательная область «Физическое развитие» (бассейн) по подгруппам 11.20-12.30	2.Образовательная область «Познавательное развитие» (коррекционно-развивающая работа по ФЭМП) по подгруппам 10.10-11.20
2 половина дня	Муз.досуг (1, 3 нед.месяца) 16.30-17.00	3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) по подгруппам 15.50-17.00	3.Образовательная область «Речевое развитие» (развитие всех компонентов устной речи) 15.50-16.20	3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (эмпатия) (2 нед.месяца) 16.00-16.30	3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) по подгруппам 15.50-17.00
			4.Нейрокоррекция 16.30-17.00		

### 3.6 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; детей приучают находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

#### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ КОМПЕНСИРУЮЩАЯ ГРУППА «РАДУГА» 2023-2024 учебный год

	Вид деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
утро	Утренняя зарядка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Подвижная игра	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
	Индивидуальная работа с детьми	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15мин.	20 мин.	20 мин.	15мин.	15мин.
	Физкультурное занятие	30 мин.			30 мин.	30 мин.



	Физкультминутки	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.
	Физкультурная пауза	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
1 прогулка	Общая подвижная игра	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
	Игровые упражнения	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	15 мин.	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.
Итого за 1 прогулку:		57 мин.	67 мин.	67 мин.	57 мин.	57 мин.
<b>Итого за первую половину дня:</b>		147 мин.	132 мин.	132 мин.	147 мин.	147 мин.
Вечер	Бодрящая гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Упражнения и игры с атрибутами физ. уголка	10 мин.	15 мин.	15 мин.	10 мин.	10 мин.
	Индивидуальная работа по физическому развитию	15 мин.	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
2 прогулка	Общая подвижная игра	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
	Игровые упражнения	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	15 мин.	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Итого за 2 прогулку		62 мин.	67 мин.	67 мин.	62 мин.	62 мин.
<b>Итого за вторую половину дня</b>		112 мин.	127 мин.	127 мин.	112 мин.	112 мин.
<b>Итого за день</b>		259 мин. (4ч.19 мин.)	259 мин. (4ч.19 мин.)	259 мин. (4ч.19 мин.)	259 мин. (4ч.19 мин.)	259 мин. (4ч.19 мин.)

#### 4. Приложения

В работе с детьми используются современные и эффективные методики и технологии нейропсихологической коррекции:

- сенсорная интеграция (авторы Дж.Айрис, М.И.Лынская)
- кинезиология (автор Л.Ф Васильева)
- мозжечковая стимуляция (автор Фрэнк Бильгоу).
- А.В. Семенович «Комплексная методика психомоторной коррекции».

#### 4.1 Педагогическая диагностика

##### Диагностические карты

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и	Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательн	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)	Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево,	Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до	Различает круг, квадрат, треугольник. Прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и	Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает	Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом).	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

	фамилии родителей, их профессии		ости родного города/поселения						металл, пласт-масса)		10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		плоскостные фигуры		на глаз, проверяет приложением и наложением		Называет времена года, части суток, дни недели				
	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

### Образовательная область «Речевое развитие»

п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз.	Может ритмично двигаться, но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен,	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выстав-	Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

	схематические изображения для решения не-сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи			материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		произведений.		хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		ление ноги на пятку в полуприседе, шаге продвижением вперед и в кружении)		петь в сопровождении муз. инстру-мента				
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

### Образовательная область «Физическое развитие»

Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну, но трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)				
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

#### 4.2 Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Солдатская загадка»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Вежливый Кот-воркот»	обраб. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей»	обраб. А.Н. Толстого
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обраб. И.В. Карнаухова
	«У страха глаза велики» «Хвосты»	обраб. О.И. Капицы
Былины.	«Садко»	пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова
	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира.	«Айога»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик»,	Благикина Е.А.

	«Наш дедушка» (по выбору)	
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсинные корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера» «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.

	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василяди О.
	«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)

	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Оле-Лукойе» «Снежная Королева» «Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Соловей» «Стойкий оловянный солдатик» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
	«Три ржаных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)	
«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)	

#### 4.3 Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки



	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай	муз. К. Гуритта

	флажки	
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Геремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		

Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл.

		Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

#### 4.4 Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон	

	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель

#### 4.5 Перечень анимационных произведений.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	

Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»	С. Ушаков, И. Евланникова	2010
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022
Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Рыбка Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008