

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 №40/2

**Рабочая программа  
воспитателей  
старшей общеразвивающей группы  
(5-6 лет)**

Воспитатели:  
Гогнадзе Валентина Павловна  
Кроликова Диана Шмавоновна

Санкт-Петербург  
2023

<b>Содержание</b>		
№п/п	Название раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи рабочей программы	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
	Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы.	8
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.3.	Педагогическая диагностика воспитанников	11
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	12
2.1	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	18
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	22
2.1.5	Физическое развитие	29
2.2	<b>Модель организации образовательного процесса</b>	34
2.2.1	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	34
2.2.2	Структура реализации образовательной деятельности	40
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование	41
2.2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников	52
2.4	Рабочая программа воспитания	54
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	76
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	84
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	84
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	86
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	87
3.4	Режим дня	89
3.5	Система образовательной деятельности: расписание занятий	93
3.6	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	94
4	<b>Приложения</b>	95
4.1	Педагогическая диагностика	95
4.2	Перечень художественной литературы	97
4.3	Перечень музыкальных произведений	101
4.4	Перечень произведений изобразительного искусства	103
4.5	Перечень анимационных произведений	104

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 5-6 лет группы общеразвивающей направленности. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных</li></ul>

	<p>представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДООУ с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы _____ на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 18 человек  11 девочек - 60%  7 мальчиков - 40%</p> <p>Возрастные особенности развития воспитанников группы.</p> <p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал</p>

стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой

последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой

	<p>формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p><b>Основания для разработки рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты ДОУ;</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	<p>ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p>
----	---

2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности



	причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Беседа -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>

	<p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления о</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей</p>

<p>профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><i>4) в области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет)</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между</p>

<p>и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего</p>

	труда и труда других людей.
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>2) Математические представления:</i></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные</p>

<p>использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и</li> </ul>



	<p>достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Формирование словаря:</i>  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p><i>1) Формирование словаря:</i>  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто</p>	<p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных</p>

<p>смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>4) <i>Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и</p>	<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого</p>

<p>распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i>  формировать у детей умение производить анализ слов различной</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;</p>

<p>звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе</i></p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);          развивать интерес к произведениям познавательного характера;          формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);          формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);          формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;          углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);          совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);          развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать</li> </ul>

	красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>        продолжать                        развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>        развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>        формировать                        духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства                духовно-нравственного содержания;</p> <p>        формировать                        бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>        активизировать                проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>        развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>        продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции</p>

<p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>(высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-</p>

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять

творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге,

разные способы изображения;  
обогащать содержание  
изобразительной деятельности в  
соответствии с задачами  
познавательного и социального развития  
детей;

инициировать выбор сюжетов о  
семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,  
общественных и природных явлениях  
(воскресный день в семье, группа на  
прогулке, профессии близких взрослых,  
любимые праздники, средства связи в их  
атрибутом воплощении, ферма,  
зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и  
эпизоды из любимых сказок и  
мультфильмов);

продолжать знакомить детей с  
народным декоративно-прикладным  
искусством (Городецкая роспись,  
Полховско-майданская роспись,  
Гжельская роспись), расширять  
представления о народных игрушках  
(городецкая игрушка, богородская  
игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное  
творчество детей (в том числе  
коллективное);

поощрять детей воплощать в  
художественной форме свои  
представления, переживания, чувства,  
мысли; поддерживать личностное  
творческое начало;

формировать у детей умение  
организовывать свое рабочее место,  
готовить все необходимое для занятий;  
работать аккуратно, экономно  
расходовать материалы, сохранять  
рабочее место в чистоте, по окончании

рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,



работы приводить его в порядок;

пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного

	<p>образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i> формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; способствовать дальнейшему</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>2) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство</p>

<p>развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>3) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>4) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение</p>

<p>умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа</p>	<p>осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
	<p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; лазанье по гимнастической стенке чередуя шаг;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;</p>

жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий

высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и

	<p>взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>



## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Рабочая программа реализуется в различных формах: в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах, индивидуальной работе, самостоятельной деятельности.

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки ко сну.

Индивидуальная работа – это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемную ситуацию и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> </ul>

		– Коллективное обобщающее занятие.		– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	Ситуация общения в процессе режимных моментов; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>		(произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

### 2.2.2. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ООП ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Организованная образовательная деятельность (занятия)</b>		
<b>Образовательные области</b>		<b>Периодичность</b>
		<b>Старшая группа</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Формирование навыков эмпатии</b>	1 раз в месяц
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	2 раза в неделю
	<b>Ознакомление с окружающим миром. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	2 раза в неделю
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	1 раз в неделю
	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 раза в неделю
	<b>Рисование</b>	2 раза в месяц
	<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели
	<b>Аппликация</b>	1 раз в 2 недели
	<b>Музыкальный досуг</b>	2 раза в месяц
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура в зале</b>	2 раза в месяц
	<b>Физическая культура в бассейне</b>	1 раз в неделю
	<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц
<b>ИТОГО ОД (в неделю)</b>		<b>13/14</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Закаливающие процедуры	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурство	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность в уголках активности	ежедневно	
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>		
Планируется педагогическими работниками по мере необходимости (н-р, с особо одаренным ребенком; ребенком, нуждающимся в дополнительной помощи; при реализации проектов, др.)		

### 2.2.3. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1	Адаптация. Мониторинг		1 сентября: День знаний
	2	Адаптация. Мониторинг		
	3	Мы теперь в старшей группе	Закрепить знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду и помещениях детского сада. Закрепить знание правил безопасного поведения в групповой комнате и на участке. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела.	
	4	Краски осени	Расширять знания детей об осенних изменениях в природе, о характерных особенностях осеннего времени года, признаках и приметах осени. Расширять знания о труде сельскохозяйственных работников. Закрепить знания осенних месяцев.	1 октября: Международный день пожилых людей;
Октябрь	1	Дары осени. Овощи и фрукты.	Расширять знания детей об овощах и фруктах и их роли для здоровья человека. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, маринование, приготовление варенья, компотов, соков. Закрепить понятие «плод».	4 октября: День защиты животных
	2	Дары леса. Грибы и ягоды.	Продолжать знакомить детей с многообразием грибов и ягод, произрастающих в нашем лесу. Учить различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формировать представление о пользе и вреде грибов и ягод для здоровья человека. Уточнить и расширить представление детей о лесе, продолжать знакомить с природой родного края, воспитывать бережное отношение к природе.	15 октября: День отца в России.



	3	Деревья и кустарники	<p>Совершенствовать знания детей о деревьях и кустарниках (название, строение). Продолжать учить различать деревья и кустарники по форме листа, ягод и т.д.</p> <p>Показать значение листопада для жизни растений зимой.</p> <p>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Закрепить правила поведения в природе, воспитывать желание заботиться о природе, сохранять её.</p>	
	4	Перелётные птицы	<p>Научить делить птиц на перелётных и зимующих (на основе связи между характером корма и способом его добывания).</p> <p>Закрепить знания и дать новые представления о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, перелёт).</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «перелётные птицы».</p> <p>Приучать детей заботиться о птицах, воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	
Ноябрь	1	Наша родина - Россия	<p>Углублять и уточнять представления детей о Родине – России. Закрепить знание названия страны, познакомить с географической картой, расположением на ней России.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Дать первоначальные знания об истории праздника «День народного единства».</p> <p>Формировать понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p>	4 ноября: День народного единства.

	2	Народная культура и традиции	<p>Рассказать детям о традициях, искусстве и быте русского народа (дома, предметы быта, национальная одежда).</p> <p>Познакомить детей с понятием «традиция», закрепить знание детей о названии страны, в которой они живут, культуре, воспитывать уважение к Родине, к русскому народу.</p> <p>Расширять представление о народном искусстве, фольклоре, музыке.</p> <p>Познакомить детей с новым жанром народного творчества – колыбельная песня.</p> <p>Слушание и пение народных произведений.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игрушками.</p> <p>Познакомить с народными промыслами.</p>	
	3	Народные промыслы	<p>Формировать у детей умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам (городецкая, хохломская, жостовская росписи; дымковская, богородская, филимоновская игрушки; матрёшка).</p> <p>Знакомить детей с ремёслами и занятиями взрослых на Руси (кузнец, пахарь, пекарь, гончар, плотник, ткачиха, мастер).</p>	
	4	Домашние животные и птицы	<p>Закрепить знания детей о домашних животных, птицах и их детёнышах; знания об их пользе для человека.</p> <p>Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными.</p>	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка зима!	<p>Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга).</p> <p>Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе.</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта (санный</p>	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

			спорт, лыжный спорт, конькобежный спорт). Закреплять знания детей о безопасном поведении зимой. Закреплять знания о зимних месяцах.	
	2	Жители леса	Расширить представления детей о диких животных: об их местах обитания, внешних признаках. Познакомить детей с характерными особенностями выживания диких животных в холодное время года. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
	3	Зимующие птицы	Закрепить и расширить знания о зимующих птицах. Расширять представления, чем питаются птицы зимой. Формировать обобщающее понятие «Зимующие птицы». Учить детей составлять описательные рассказы о зимующих птицах. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание подкармливать их зимой.	
	4	Новогодний калейдоскоп	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами. Формировать представления о Новом годе как о добром весёлом празднике, как начале календарного года. Воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.	31 декабря: Новый год
Январь	2	Зимние развлечения и забавы	Расширять представления детей о зимних забавах и развлечениях. Знакомить с зимними видами спорта. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	
	3	Мой дом. Посуда	Закрепить обобщающее понятие «посуда». Продолжать расширять представления детей о посуде. Знакомство с материалами, из которых изготавливается посуда	

			(пластмасса, стекло, керамика, металл, дерево). Формировать умение группировать и классифицировать предметы посуды (чайная, столовая, кухонная посуда). Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи.	
	4	Мой дом. Мебель	Закрепить обобщающее понятие «мебель». Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.	27 января: День снятия блокады Ленинграда
Февраль	1	Ателье. Одежда, обувь, головные уборы	Закрепить обобщающее понятие «одежда», «обувь», «головные уборы». Уточнить и расширить представления детей об одежде, обуви, головных уборах. Формировать представление о видах одежды, обуви, головных уборов в соответствии со временем года, по принадлежности (мужская, женская, детская), по назначению (спортивная, форменная, нарядная). Учить правильно называть детали одежды, обуви, головных уборов. Закрепить представление о материалах, из которых сшита одежда, обувь, головные уборы. Закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов. Воспитывать бережное, аккуратное отношение к одежде, обуви и головным уборам.	
	2	Магазин. Продукты питания	Расширять знания о продуктах питания и продуктовых магазинах. Закреплять умение классифицировать продукты питания. Формировать представления о	8 февраля: День российской науки;

			<p>значении некоторых продуктов для здоровья человека.</p> <p>Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящих продукты питания.</p>	
	3	Профессии наших родителей	<p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей.</p>	
	4	Наши защитники	<p>Формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Уточнить, кто такие защитники Отечества.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину.</p> <p>Расширять представления детей о разных родах войск (лётчики, танкисты, пехотинцы, моряки, ракетчики).</p> <p>Продолжать знакомить с военными профессиями.</p> <p>Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	23 февраля: День защитника Отечества
Март	1	Наши бабушки и мамы	<p>Познакомить детей с историей праздника 8 марта.</p> <p>Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни.</p> <p>Закрепить знания о труде мамы дома и на работе.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.</p> <p>Воспитывать уважительное, нежное и</p>	

			благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме и бабушке.	
	2	Моя семья	Закреплять знания о своей семье и родственниках. Формировать представления о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками). Закрепить знание своего имени и фамилии, имён родителей. Закрепить знания о профессиях родителей. Формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи. Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	8 марта: Международный женский день
	3	Весна. Приметы весны	Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир.	
	4	Дикие животные и птицы весной	Расширить представления детей о жизнедеятельности диких животных в весенний период. Закрепить представления о зимующих и перелётных птицах, их образе жизни. Обогатить представления о жизни птиц весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Закрепить названия весенних месяцев.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1	Человек. Части тела. ЗОЖ	Расширять представления детей о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Воспитывать	

			<p>стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p>	
	2	Космос	<p>Уточнять и углублять представления детей о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках (закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День Космонавтики).</p> <p>Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства.</p> <p>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.</p>	12 апреля: День космонавтики
	3	Транспорт. Профессии на транспорте	<p>Расширять знания детей о транспорте. Познакомить со специальным транспортом. Закреплять знания детей о классификации транспорта (наземный, водный, воздушный).</p> <p>Закрепить знания о профессиях, связанных с транспортом (водитель, капитан, лётчик, машинист, шофёр, кондуктор-контролёр).</p> <p>Закреплять знания правил дорожного движения, названий дорожных знаков и их значение.</p>	
	4	Первоцветы	<p>Расширять представления детей об изменениях, происходящих в природе с приходом весны.</p> <p>Расширять знания детей о растительном мире, о первых весенних цветах.</p> <p>Воспитывать интерес к красоте окружающего мира, бережное отношение к природе.</p>	
Май	1	День Победы	<p>Уточнить и расширить представления детей о Великой Отечественной войне.</p> <p>Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Расширять знания о героях Великой</p>	1 мая: Праздник Весны и Труда

			<p>Отечественной войны.</p> <p>Рассказать о подвигах детей-героев во время Великой Отечественной войны.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Закреплять знание детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки).</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	
	2	Насекомые	<p>Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые».</p> <p>Уточнить знания детей о разнообразии насекомых, особенностях внешнего вида насекомых.</p> <p>Знакомить детей с циклом развития насекомых, способе питания, образе жизни, защите от врагов.</p> <p>Дать знания о пользе и вреде насекомых, значении для жизни других обитателей природы.</p>	9 мая: День Победы
	3	Зоопарк	<p>Формировать у детей представления о многообразии животных, населяющих нашу планету и условиях их жизни в зоопарке.</p> <p>Дать представление о многообразии профессий, связанных с работой в зоопарке.</p> <p>Познакомить детей с Красной Книгой России, с животными, занесёнными в красную книгу.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным и уважение к людям, выбравшим профессию, связанную с защитой и уходом за животными.</p>	
	4	Мой город (район)	<p>Расширять представления детей о родном городе.</p> <p>Познакомить с историей города.</p> <p>Закрепить знания о празднике «День рождения Санкт-Петербурга».</p> <p>Познакомить с названиями главных улиц и площадей, с символикой города.</p> <p>Познакомить</p>	



			<p>достопримечательностями города. Закрепить название города и района, в котором живут дети. Воспитывать чувство любви к Родине, родному городу, чувство гордости, восхищения красотой родного города. Формировать желание сохранять чистоту, порядок в своём городе. Формировать бережное и заботливое отношение к природе.</p>	
--	--	--	--	--

#### **2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и другими детьми. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

##### 1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

##### 2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

#### **Организация культурных практик в соответствии с основными видами деятельности**

<b>Формы культурных практик</b>	<b>Цель</b>	<b>Средства реализации культурных практик</b>
<b>Совместная игра воспитателя и детей</b> (сюжетно-ролевая,	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений,	Игры по инициативе взрослого, отражающие направления образовательного

режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры и т.д.)	необходимых для организации самостоятельной игры.	события;
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста.	Ситуации общения Коммуникативные игры
<b>Творческие мастерские</b>	Создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д.	Тематические концерты Выставки детских рисунков, совместного творчества детей и взрослых Спектакли
<b>Детские досуги</b>	Создание условий для игры, развлечения, отдыха.	Музыкальные досуги

### 2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддержать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

- **Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- **Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.
- **Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

### Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Приоритетные направления детской самостоятельной инициативности	Направления поддержки детской инициативы
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	Педагог обращает внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.  Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта;

	<p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>Обсуждать совместные проекты;</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p>
--	--

### 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

**Основные цели** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через:**

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Месяц	Темы	Форма работы
-------	------	--------------

Сентябрь	«Как помочь ребёнку быстрее адаптироваться в детском саду»  Возрастные особенности детей 5-6 лет  «Организация работы ДОУ в 2023-2024 уч. году»  «Моё лето»	Индивид. консультирование  Консультация  Родительское собрание  Выставка совместного творчества
Октябрь	Подготовка территории детского сада к зиме  «Осень»  «Подарки осени»  «Вместе с папой»	Субботник  Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Фотовыставка
Ноябрь	«Одежда детей в группе и на улице»  «Как уберечь ребёнка от простуды?»  «Мама – солнышко моё»  «Безопасная дорога»	Консультация  Консультация  Выставка детских рисунков  Памятка
Декабрь	«Зима»  «Новогодний серпантин»  Новогодний утренник  «Как провести выходной день с детьми»	Папка – передвижка  Выставка совместного творчества  Праздник  Консультация
Январь	«Город – герой»  «Как приобщить ребёнка к труду»  «10 правил воспитания»	Выставка совместного творчества  Консультация  Памятка
Февраль	«Дошкольник и компьютер: друзья или враги»  «Витамины – наши друзья»  «Воспитание вежливости»  «Выставка ко Дню защитника Отечества»	Консультация  Консультация  Памятка  Выставка совместного творчества
Март	«Весна»  «Вместе с мамой»  «Международный женский день»	Папка-передвижка  Фотовыставка  Праздник

	«Патриотическое воспитание дошкольника в семье»	Консультация
Апрель	«Полёт на луну»  «Сделаем нашу территорию чище»  «Самостоятельность ребёнка. Её границы»  «Играйте вместе с детьми»	Выставка конструктивного творчества  Субботник  Консультация  Памятка
Май	День Победы  «Город над Невой»  «Безопасное лето»  «О пользе чтения книг дошкольникам»	Выставка совместного творчества  Выставка совместного творчества  Памятка  Консультация

## 2.4 Рабочая программа воспитания

<b>Общая цель воспитания</b>	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
<b>Общие задачи воспитания:</b>	
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
<b>Направление воспитания</b>	
1	<b>Патриотическое направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
содействовать формированию у ребенка	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического

личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
--	---

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## 2 | Духовно-нравственное направление воспитания

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## 3 | Социальное направление воспитания

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

## 4 | Познавательное направление воспитания

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценности познания	<b>познание</b>

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное

воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### 5 | **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>жизнь и здоровье</b>

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### 6 | **Трудовое направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценность:</b>
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<b>труд</b>

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

### 7 | **Эстетическое направление воспитания**

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	<b>культура, красота</b>

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

### **Целевые ориентиры воспитания детей**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со

	сотрудничество	взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания**

#### **Уклад ДОУ**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, а также условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Уклад ДОУ направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов и складывается из традиций ДОУ. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству причастности к сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события заполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, причастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Важными традициями ДОУ являются:



- Знакомство с народными играми;
- Приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

Приобщение к истокам русской народной культуры;

<b>Традиции группы</b>		
<b>Традиции</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание традиции</b>
Традиция «Утро радостных встреч»	Создать эмоционально комфортную среду для пребывания детей в детском саду	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями
Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	Воспитатели ежедневно читают художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организуют театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно.
«Исправляем — помогаем»	Закладывать основы заботливого отношения к окружающим	Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим
«День рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий	Чествование каждого ребенка-именинника.
Групповые мини-праздники	Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.	Мини-праздники, развлечения, досуги в соответствии с темой недели.
<p><b>Ежегодные традиции</b></p> <p>Праздники и события – одна из традиций в детско-взрослом сообществе и часть воспитательной работы педагогов. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники.</p> <p>Количество праздников и событий самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и интересов детей.</p>		
<b>Направление традиции</b>	<b>Праздники и события</b>	

Традиционные для государства, общества и семьи праздничные события	Новый год, День освобождения Ленинграда от блокады, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, День города, День защиты детей, День России, День семьи, День Российского флага, День дошкольного работника, День народного единства, День отца, День матери
Спорт и здоровье	Зимние забавы, спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, спортивные досуги разной тематики
Мир искусства и литературы	Неделя книги
Природа	Квесты экологической направленности, Всероссийский экологический урок, акции «Покормите птиц», «Кормушка»
Безопасность	Досуги по ПДД, встречи с сотрудниками ГИБДД
Семейное творчество: выставки, фестивали	Фестиваль талантов, выставки к праздничным датам и событиям

### **Воспитывающая среда ДОУ**

**Воспитывающая среда** — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Такая среда определяет предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка в детском саду.

Воспитывающая среда включает следующие компоненты:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;
- информационная среда.

### **Предметно-пространственная среда**

Среда ДОУ отражает региональные особенности, погружает в культуру России, способствует общению, игре, познанию нового и приобщению к здоровому образу жизни.

С учетом видов деятельности среда групп включает пять функциональных пространств:

- познавательно-исследовательской деятельности;
- интеллектуальной и учебной деятельности;
- творческой продуктивной деятельности;
- конструирования;
- игровой деятельности

В традиции воспитания детей также входят культурные практики. Для их реализации созданы условия, оборудовано пространство:

- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация.
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ. озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок,
- благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности,
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);

акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ, её традициях.

### **Социально-коммуникативная среда**

Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. От того, как педагоги взаимодействуют с детьми, родителями, коллегами, во многом зависит эффективность воспитательной работы. Социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

Воспитательная среда формируется различными средствами. Она включает все то, что оказывает влияние на развитие человека — это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчеркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п. Взрослые и дети должны соблюдать правила поведения группы. Они должны быть в каждом из сообществ. В детском и детско-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы. В профессионально-родительском и детско-взрослом сообществе – этический кодекс педагогов, нормы профессионального поведения.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся.

- Педагоги ДОО соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым. Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, которые произошли с ребенком в группе, но не дает им оценки, выбирает нейтральные слова и формулировки, которые корректно отразят реальность;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- педагог общается со всеми ровным и дружелюбным тоном, не повышает голос, не использует сленг, ненормативную лексику, слушает собеседника с интересом, сопереживает;
- педагог уравновешен, проявляет самообладание и выдержку в отношениях с детьми, родителями, коллегами;
- педагог быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- педагог уважает личность каждого воспитанника, умеет видеть и слышать его, сопереживать, знает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников;
- педагог сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- внешний вид педагога должен соответствовать статусу педагога ДОО.

Социально-коммуникативная среда также включает традиции и ритуалы группы и ДОО в целом. Они помогают сплотить детей в группе.

Задача педагогов – создавать в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. Решить эту задачу педагогам помогает индивидуальный подход к детям, когда они предоставляют свободу выбора каждому воспитаннику.

Педагог определяет общую атмосферу, настрой группы. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

### **Информационная среда**

Информационная среда ДОО включает не только бумажный формат обучающего материала, но и электронный. Педагоги могут использовать в работе электронные средства обучения. Чтобы использовать их в образовательном процессе безопасно для здоровья детей, педагоги должны учитывать нормативы, которые есть в санитарных правилах.

Печатная и аудиовизуальная продукция – основные компоненты информационной среды детского сада. Они обогащают среду, помогают педагогам реализовывать принцип наглядности: развивать у детей наблюдательность, мышление, воображение, память, стимулировать их познавательную и творческую активность.

### **События ДОО**

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Проекты	<p>Использование технологии проектирования как одной из форм образовательной деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольника. Такого рода деятельность стимулирует внутреннее развитие и в определенной степени влияет на личность в целом.</p> <p>В настоящее время проектная деятельность органически входит в новые стандарты дошкольного образования. Проекты в детском саду могут быть творческие, информационные, коммуникативные, исследовательские. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие</p>
Совместные игры	<p>Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.</p>
Творческие мастерские	<p>В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.</p>
Выставки	<p>По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», «Любимой маме», «Осенние мотивы», «Виват, Санкт-Петербург»;</p>
Социальные и экологические акции	<p>В акциях принимают участие работники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию: «Покормите птиц зимой», «Бумажный бум», «Поможем малышам», «Крышечки»</p>
Музыкально-театрализованные	<p>Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.</p>

представления	
Праздники	<p>Цель детского праздника — это доставить ребенку как можно больше радости, сформировать у него своеобразную праздничную культуру и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов детей: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. В процессе подготовки к праздникам дети учатся самостоятельности и организованности, умению согласовывать свои действия с действиями других детей. Праздник особо важен детям тем, что происходит совместная деятельность, свободное общение. Праздники рожают чувство общности. Праздники – сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника.</p> <p>В ДОУ отмечаются как праздники общегосударственного значения (Новый Год, Женский день,) так и тематические праздники, которые в яркой и веселой форме помогают познакомить детей с временами года, различными природными явлениями, русским народным творчеством, событиями в жизни детей (Прощание с новогодней елкой, Праздник осени, «До свидания, детский сад»).</p>
Спортивные и оздоровительные мероприятия	<p>В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту</p>

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на прогулке. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при групповой работе и т.д.

<p><b>Образовательные ситуации</b></p>	<p>В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.</p>	
<p>Обсуждение: - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</p>	<p>Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.</p>	
<p>Игра:</p>		
<p>Коммуникативные игры</p>	<p>Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.</p>	
<p>Дидактические игры</p>	<p>Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.</p>	
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.</p>	
<p>Применение ИКТ</p>	<p>На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.</p>	
<p><b><i>Нравственное воспитание, развитие общения</i></b></p>		
<p><b><i>Совместная деятельность</i></b></p>	<p><b><i>Режимные моменты</i></b></p>	<p><b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b></p>
<p>Игры-занятия, сюжетно-</p>	<p>Рассказ и показ</p>	<p>Самостоятельные игры</p>

<p>ролевые игры, театральные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующую игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
<p><b><i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i></b></p>		
<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно, возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>
<p><b><i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i></b></p>		
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театральные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующую игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

Разыгрывание игровых ситуаций,  
Игры-занятия, игры-упражнения,  
В структуре занятия, занятия по  
ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога,  
коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе,  
работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада.

Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка,

Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,  
самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг

**Формирование основ экологического сознания.**

Занятия. Интегрированные занятия. Беседа.  
Экспериментирование.  
Проектная деятельность.  
Проблемно-поисковые ситуации.  
Конкурсы. Викторины  
Дидактические игры. Игры-экспериментирования  
Дидактические игры.  
Театрализованные игры.  
Подвижные игры.  
Развивающие игры.  
Сюжетно- ролевые игры.  
Чтение. Целевые прогулки.  
Продуктивная деятельность.  
Народные игры. Праздники, развлечения (в т. ч. фольклорные).  
Видео просмотры  
Организация тематических

Беседа. Развивающие игры. Игровые задания.  
Дидактические игры.  
Развивающие игры.  
Подвижные игры. Игры - экспериментирования.  
На прогулке наблюдение за природными явлениями.

Дидактические игры.  
Театрализованные игры.  
Сюжетно-ролевые игры.  
Развивающие игры.  
Игры-экспериментирования.  
Игры с природным материалом.  
Наблюдение в уголке природы.  
Продуктивная деятельность. Работа с календарем природы.



выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.		
--	--	--

**Формирование основ безопасности**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> </ul>	<p>во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>
---	---	--

**Организация предметно-пространственной среды группы**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной

деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Воспитательный процесс организуется в образовательной среде группы, ДОУ. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

#### **Социальное партнерство**

Региональный компонент реализуется в ДОУ посредством **Системы работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга.**

**Цель:** развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

Программа реализуется в старших и подготовительных группах.

Особенностью программы является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой.

#### **Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами**

ДОУ расположено в современном районе. Жилые массивы состоят из многоэтажных домов. Вблизи расположены:

- Парк 300-летия Санкт-Петербурга
- Лахта-центр
- Детская библиотека
- ГБОУ средняя школа №601
- Стадион Газпром Арена

Это позволяет использовать этот ресурс в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

#### **Сотрудничество с социальными партнерами в рамках реализации программы воспитания**

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга (сотрудники музея «История молодежных организаций» и музея "Ремёсла Северо-Запада	Посещение музея или приезд сотрудников с передвижной тематической экспозицией	Сформировать у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики

России")			
Районный центр безопасности дорожного движения Приморского района Санкт-Петербурга	Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, участие в конкурсном движении и акциях по безопасности дорожного движения	Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира у детей дошкольного возраста. Обучение дошкольников правилам пожарной безопасности и дорожного движения	
Сотрудники МЧС, ГИБДД	Тематические беседы о пожарной безопасности, о безопасном поведении на улице. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Укреплять взаимодействие детского сада, МЧС и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам пожарной безопасности и дорожного движения. Знакомство с профессиями.	
ГБОУ средняя школа №601 Приморского района Санкт-Петербурга	Экскурсия по школе	Укреплять взаимодействие детского сада со школой с целью преемственности задач образования и воспитания. Формирование мотивации к обучению в школе.	
Библиотека №8 Приморского района Санкт-Петербурга	Тематические мероприятия, беседы о книгах, чтении, сказочных героях, знакомство с профессиями людей, работающих в библиотеке	Создать условия для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса	

**Календарный план воспитательной работы**

<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Сентябрь</b>							
<b>01.09 – День знаний. Флешмоб «Детский сад встречает ребят» (младшие-подготовительные группы)</b> <b>11-22.09- Выставка детского творчества «Мое лето» (средние-подготовительные группы)</b> <b>18-22.09 - Тематический досуг по ПДД (старшие и подготовительные группы)</b> <b>27.09 –День дошкольного работника (все группы)</b>							
<b>Старшие группы</b>					Развлечение «Правила дорожные знать каждому положено!» (гр.Звездочки и)	Цикл бесед по ЗОЖ (в течение года) (гр.Звездочки)	Цикл бесед «Этика и культура поведения (в течение года) (гр.Звездочки)
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Октябрь</b>							
<b>01.10 – День пожилого человека (старшие и подготовительные группы)</b> <b>16.10 – День отца – тематические мероприятия (средние-подготовительные группы)</b> <b>16-20.10 – Фотовыставка «Вместе с папой» (все группы)</b> <b>23-31.10 – Выставка детского творчества «Подарки Осени» (все группы)</b> <b>Осенние праздники (все группы)</b>							
<b>Старшие группы</b>				Изготовление подарков ко			

				Дню пожилого человека (гр.Звездочки)			
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Ноябрь</b>							
<b>04.11 – День народного единства – тематический досуг (подготовительные группы)</b> <b>13-17.11 – Неделя психологии, тематические мероприятия (все группы)</b> <b>24.11 – День матери – тематические мероприятия во всех возрастных группах</b> <b>24-30.11 – выставка «Мама – солнышко мое» (все группы)</b> <b>30.11 – День Государственного герба РФ – тематические мероприятия (подготовительные группы)</b>							
<b>Старшие группы</b>			Проект по экспериментальн ой деятельности «В мире чудес» (гр.Звездочки)				
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Декабрь</b>							
<b>01.11- Фестиваль талантов (средние-подготовительные группы)</b> <b>05.12 – День добровольца (волонтера) в России-тематическое мероприятие (участники проекта)</b> <b>18.12- выставка «Новогодний серпантин» (все группы)</b> <b>Новогодние праздники (все группы)</b>							
<b>Старшие группы</b>			Квест – игра «Чудеса под	Фотоальбом «Наши			

			Новый год» (гр.Звездочки)	добрые дела» (гр.Звездочки)			
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>

**Январь**

**Малые зимние олимпийские игры-спортивный праздник (старшие-подготовительные группы)**  
**27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия (подготовительные группы)**  
**22-30.01- Выставка «Город – герой»**

<b>Старшие группы</b>	Досуг «День снятия блокады Ленинграда» (гр.Звездочки)	Акция «Покорми птиц зимой» (гр.Звездоч ки)					
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>

**Февраль**

**23.02 – День защитника Отечества, тематические мероприятия в группах**  
**«Богатырский поединок», спортивные праздники (подготовительные группы)**  
**Выставка ко Дню защитника Отечества (младшие-подготовительные группы)**

<b>Старшие группы</b>	Фотовыставка ко дню защитника Отечества «Наши папы» (гр.Звездочки)	Викторина «Все профессии нужны, все профессии					
-----------------------	--	---	--	--	--	--	--

		важны» (гр.Звездочки)					
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>

### Март

**08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах**  
**Фотовыставка «Вместе с мамой»**  
**11–17.03 – Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах**  
**«Рисунки на воде», спортивный праздник (подготовительная группа)**  
**Фестиваль «Разукрасим мир стихами» (средние-подготовительные группы)**  
**27.03 – День театра – тематические мероприятия во всех возрастных группах**

<b>Старшие группы</b>			Развлечение «Масленица» (гр.Звездочки)				Игровой досуг «Как прекрасен этот мир» (гр.Звездочки)
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>

### Апрель

**12.04 – День космонавтики – тематическое мероприятие в подготовительных группах**  
**Выставка конструктивного творчества «Полет на Луну» (средние-подготовительные группы)**  
**Неделя книги, тематические мероприятия (все группы)**  
**Музыкальная гостиная «Музыка Победы» (подготовительные группы)**

<b>Старшие группы</b>					Досуг «Юные пожарные» (гр.Звездочки)	Викторина «Царство здоровья» (гр.Звездочки)	
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Май</b>							
<b>01.05 – День труда, тематические мероприятия (подготовительные группы)</b> <b>09.05 – День Победы – тематические мероприятия (старшие-подготовительные группы)</b> <b>Выставка детского творчества «День Победы»</b> <b>27.05 – День города, тематические мероприятия (старшие-подготовительные группы)</b> <b>Выставка «Город над Невой»</b> <b>Праздники «До свидания, детский сад!» (подготовительные группы)</b>							
<b>Старшие группы</b>	Праздник «9 мая пришла к нам Победа!» (гр.Звездочки)						
	Фотовыставка «Прогулка по Петербургу» (гр.Звездочки)						
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>



<b>Июнь</b>							
<b>01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах</b>							
<b>06.06 – День А.С.Пушкина (Выставка «Сказки Пушкина») 12.06 – День России – тематическое рисомероприятие (старшие-подготовительные группы)</b>							
<b>Старшая группа</b>				04.06 – Всемирный день молока	09.06 – Международный день друзей	02.06 – День здорового питания	
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Июль</b>							
<b>08.07 – День семьи, любви и верности – тематическое мероприятие во всех возрастных группах</b>							
<b>Выставка «Ромашковое поле»</b>							
<b>Старшая группа</b>		01.07 – Всемирный день архитектур ы	09.07 – Всемирный день животных		11.07 – Всемирный день шоколада		
<b>Направление воспитания/ группа</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно- нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Август</b>							
<b>22.08 – День Государственного флага России – тематическое мероприятие (старшие-подготовительные группы)</b>							
<b>Старшая группа</b>	02.08 – День Воздушно- десантных войск	15.08 – День строителя				03.08 – Всемирный день арбуза	

**2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Программа по формированию навыков эмпатии**  
**«Дружба начинается с улыбки»**

Парциальная программа	Программа по формированию навыков эмпатии «Дружба начинается с улыбки» (3-7 лет)		
Актуальность	Дошкольный возраст - наиболее восприимчивый период для нравственного развития, освоения навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми и во многом предопределяющий будущий нравственный облик человека		
Цель	создание условий для формирования навыков эмпатии у детей дошкольного возраста		
Задачи	<p>формировать у детей понимание о разнообразии чувств и эмоций человека;</p> <p>формировать понимание о влиянии чувств и эмоций на результат взаимодействия между людьми;</p> <p>формировать понимание о необходимости сопереживания, соучастия, чувствовании эмоций другого человека;</p> <p>развить коммуникативные навыки;</p> <p>развить готовность к конструктивному диалогу, взаимодействию, сотрудничеству;</p> <p>развить готовность к толерантному поведению.</p>		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>игровые упражнения на развитие эмпатии на эмоциональном, когнитивном и предикативном уровнях;</p> <p>применение методов арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта;</p> <p>применение технологии эбру для развития эмпатии на эмоциональном и</p>	<p>воспитание навыков сопереживания и соучастия с применением проблемных ситуаций, наблюдение за трудом взрослых, а также стимулирование собственной трудовой деятельности для развития чувств соучастия, сотрудничества, дружбы;</p>	<p>сюжетно-ролевые игры и проигрывание этюдов,;</p> <p>применение методов арт-терапии;</p> <p>сказкотерапия и применение технологии «мягкая сказка»;</p> <p>подвижные игры имитационного характера во время проведения физкультминуток и</p>

	<p>когнитивном уровнях, а также формирование представлений о чувствах и эмоциях агрессии, брезгливости, уважении на основе творческого воображения обучающихся;</p> <p>элементы сказкотерапии и применение технологии «мягкая сказка» для формирования чувств милосердия, добросердечия игры и упражнения под тексты потешек, стихотворений, народных песенок; игры и упражнения под музыку для представления богатого спектра эмоций и чувств, а также для развития эмоций радости, грусти;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>слушание (при чтении и аудировании) и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий для развития эмоционального</p>	<p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p>	<p>подвижные игры во время прогулки для развития навыков соучастия и сопереживания;</p> <p>игры и упражнения с использованием фольклора;</p> <p>слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки.</p>
--	--	--	---

	<p>интеллекта;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки для развития способности описывать и объяснять чувства и эмоции автора, главных героев и т.д.</p>		
--	--	--	--

Возрастная группа	Направления образовательной деятельности
5-6 лет	<p>Дать представление обучающимся о следующих чувствах – гармония, дружба, гордость, безгливость;</p> <p>Формировать у обучающихся представление о том, как отказаться от вражды, конфликтов, агрессии в целях поддержания мира и дружбы;</p> <p>Учить обучающихся создавать позитивное коммуникативное пространство не только с теми, кто нравится, но и с теми, кто не нравится, с кем враждебные отношения;</p> <p>Воспитывать у обучающихся желание помогать тем, кто испытывает затруднения, радоваться, если получается помогать;</p> <p>формировать умение менять свое поведение, деятельность в соответствии с эмоциональным состоянием (своим / другого) в целях избегания негативных последствий.</p> <p>Показать детям роль и влияние ценностей «добро», «добросердечность», «добродетель», «сострадание» в процессе</p>

<p>взаимодействия между людьми;          Формировать устойчивую мотивацию у детей к достижению сотрудничества и конструктивного взаимодействия, помощи и поддержки других людей в сложных ситуациях;          Культивировать ценности «добра», «общения», «сообщества» в духовно-нравственном развитии детей.</p>
---

## Система работы по ознакомлению с историей и культурой Санкт-Петербурга

### Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)

Парциальная программа	«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» (5-7 лет)
Актуальность	Перед дошкольными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию. В целостном ребенке-дошкольника большое значение имеет приобщение к ценностям культуры. Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители нашего города, одного из красивейших города мира? Прежде всего они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям.
Цель	развитие у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма
Задачи	<p>воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;</p> <p>расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью;</p> <p>познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями</p> <p>учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;</p> <p>приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах и т.д.;</p> <p>воспитывать любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы.</p>

Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.</p> <p>Рисование узоров и орнаментов по образцу</p> <p>Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по темам.</p> <p>игры-путешествия</p>	<p>рассматривание и обсуждение иллюстраций;</p> <p>слушание и обсуждение художественных и музыкальных произведений;</p>	<p>Игры-фантазии – коллективное сочинительство</p> <p>Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра.</p> <p>Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах – символах города</p> <p>Собирание коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций</p> <p>Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки</p> <p>Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге.</p> <p>Аппликация с использованием разных техник.</p> <p>Плоскостное моделирование сооружений и их частей</p>

	<p>виртуальные экскурсии по городу. Целевые прогулки по ближайшему городскому окружению.</p> <p>Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия.</p> <p>Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин</p> <p>Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря</p> <p>Плоскостное и объемное .</p>		Рисование символов города
--	---	--	---------------------------

№	Тема занятия	Содержание образовательной деятельности
<b>октябрь</b>		
1	Мой город Санкт-Петербург	Познакомить с историей района, с достопримечательностями, памятными местами. Воспитывать бережное отношение к историческим местам. Знать названия улиц, формировать понятие «улица», «проспект», в честь кого названы улицы, происхождение названий. Познакомить с историей парка 300-летия, его декоративном убранстве, растениях, которые есть в парке. Воспитывать любовь и бережное отношение.
2	Дом, в котором я живу	Формировать понятие и умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Дать знания о здании(доме). Дать знания о частях из которых оно состоит (фундамент, фасад, фронтон). Познакомить с элементами украшений исторических зданий.( колонны, арки, решетки и т. д).
<b>ноябрь</b>		
3	Прогулки по городу. Петербург-	Формировать понятия о том, что наш город окружен водой- поэтому в ней много красивых мостов. Этот город островов, имеющих свои названия. Познакомить с главной рекой нашего города- Невой.

	город рек и каналов.	Формировать представления о водных объектах Санкт-Петербурга (микрорайона), Финский залив, Черная речка, Нева. Дать представление о таком сооружении, как Дамба, которая оберегает город от наводнений.
4	В здоровом теле, здоровый дух. Спортивный Санкт-Петербург.	Расширять представления детей о спортивной жизни города: спортивных сооружениях, различных видах спорта; о профессиях, связанных с физическим воспитанием петербуржцев. Формировать представление о важности и пользе занятий спортом. Мотивировать стремление заниматься спортом.
<b>декабрь</b>		
5	Сказочный город.	Познакомить детей с тем, где скрываются сказочные герои: стерегущие львы, коты СПб (эрмитажные Елисей и Василиса) на Малой Морской. Рассказать об истории создания этих скульптур. Дать знания и представления, что такое скульптура.
6	Культурная столица	Познакомить детей с различными культурно – развлекательными учреждениями: театрами, музеями, выставками, аквапарком, торговыми центрами. Дополнить знания детей о правилах поведения в общественных местах и правилах безопасного поведения. Развивать интерес к семейным ценностям, вызвать желание придумывать и устанавливать традиции праздников: Новый год- для всей семьи. Закрепить представления о том, что такое семья, родственные отношения. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи и особенно к старшему поколению (бабушке, дедушке).
<b>январь</b>		
7	Город- герой Ленинград	Расширять знания детей об истории города-героя Ленинграде, о героизме людей, детей, переживших блокаду; развивать представление об организации жизни и быта взрослых и детей во время войны; воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.
<b>февраль</b>		
8	Петербургский транспорт	Познакомить детей с историей возникновения метро, со старинным и современным транспортом Петербурга, с музеем ж/д транспорта. Раскрыть значение транспорта для людей. Закрепить правила поведения в общественном транспорте. Рассказать о Ленинградском трамвае.
9	Городские фонари	Познакомить с фонарями, их эволюцией и назначением. Познакомить с профессией людей, которые зажигали и гасили фонари (фонарщик. Развивать интерес и эстетический вкус.
<b>март</b>		
10	Литературный Петербург. Где живут книги?	Познакомить детей с библиотекой. Дать представления, что такое «библиотека». Познакомить с самым большим и знаменитым книжным магазином на Невском проспекте «Домом книги». Воспитывать культуру поведения в общественных местах; интерес и бережное отношение к сохранению экспонатов.



11	Здравствуй, книга!	Познакомить детей с ленинградскими (петербургскими) детскими писателями и поэтами; со значением книги в жизни человека;( Пушкин, Михалков, Чуковский, Крылов). Воспитывать бережное отношение к книге.
<b>апрель</b>		
12	В царстве растений и животных. Ботанический сад.	Познакомить с Ботаническим садом. Формировать представление о ботаническом саде, как о просветительском и научном учреждении.
13	Ленинградский зоопарк	Знакомить детей с разными видами животных, которые живут в зоопарке. Познакомить с местами Санкт-Петербурга, Океанариум, где можно увидеть обитателей морских глубин. Формирование интереса и бережного отношения к животным.
<b>май</b>		
14	День Победы в Петербурге	Формировать элементарные знания детей о событиях в Великую Отечественную войну на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания Формировать уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
15	Мой любимый город!	Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города-Санкт-Петербурга. Формировать представления о том, что у него есть день рождения, рассмотреть место рождения нашего города, с чего началось его строительство, Петропавловская площадь на Заячьем острове. Воспитывать любовь и привязанность к родному городу

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Уголки	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно-ролевых игр	<p><b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b>            Кукольная кровать;            кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект;            куклы (крупного размера);            куклы (среднего размера);            набор мебели для кукол;            коляска прогулочная (среднего размера);            набор кукольных постельных принадлежностей;            набор принадлежностей для ухода за куклой;            набор кухонной посуды для игры с куклой;            набор чайной посуды;            автомобили (крупного размера);            автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера);            набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей);            весы детские – комплект;            звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект;            комплект костюмов по профессиям;            набор «Железная дорога»;            набор «Мастерская»;            набор «Парковка» (многоуровневая);            набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр;            набор медицинских принадлежностей;            набор муляжей овощей и фруктов;            набор продуктов для магазина;            набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской;            набор парикмахера;            набор солдатиков (мелкого размера);            руль игровой;            телефон игровой;</p>
	Уголок безопасности	<p><b>Игры и пособия по безопасности:</b>            набор знаков дорожного движения;            набор карточек с изображением знаков дорожного движения;            макет дороги;            атрибуты к сюжетно-ролевой игре по ПДД;            настольно-печатные игры по ПДД;            напольный коврик «Дорожное движение» и комплект транспортных средств к нему;</p>

	Патриотический уголок	<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию:</b> наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; наглядные пособия символики России, в том числе - государственной – комплект; изделия народных промыслов; матрешки;
Познавательное развитие	Уголок математики	<b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию:</b> Набор карточек цифр (от 1 до 10); Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр; наборы моделей деление на части; танграм; часы игровые;
	Уголок сенсорики	Мозаика разной степени сложности – комплект; набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам; набор объемных вкладышей по принципу матрешки; шнуровка различного уровня сложности – комплект;
	Уголок природы	<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением:</b> календарь погоды настенный; коллекция семян и плодов; наборы лото по различным тематикам; серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) – комплект;
	Уголок экспериментирования	<b>Оборудование для организации экспериментальной деятельности:</b> лейка пластмассовая детская; стол для экспериментирования; микроскоп;
Речевое развитие	Уголок чтения	<b>Пособия по развитию речи:</b> книги детских писателей; настольно-печатные игры для старшей группы – комплект; разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект; разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект; тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи;

Художественно-эстетическое развитие	Уголок конструирования	<b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр:</b> большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный; конструктор магнитный;
	Музыкально-театральный уголок	<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности:</b> детский набор музыкальных инструментов; музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста; наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект; ширма для кукольного театра, трансформируемая;
	Уголок творчества	<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности:</b> бумага для рисования; бумага разного цвета и формата; карандаши цветные; мелки восковые; мелки пастель; набор фломастеров; точилка для карандашей; трафареты для рисования;
Физическое развитие	Спортивный уголок	Коврик массажный; кольцеброс; комплект мячей-массажеров; летающая тарелка; мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект; набор мячей (разного размера, резина); набор разноцветных кеглей с мячом; обручи; скакалки

### 3.2 Материально-техническое оснащение программы

Помещение группы соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы, санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда, а также индивидуальным особенностям детей.

В группе имеются следующие помещения: групповая комната, спальная комната, туалетная (с отдельными кабинками для мальчиков и девочек), раздевалка, помещение для мойки посуды. Групповая комната предусматривают игровую, познавательную и обеденную зоны. Рабочая программа предусматривает образовательную деятельность на прогулке.

Наименование помещения	Оснащенность
------------------------	--------------

<b>Групповая</b>	Группа оснащена детской мебелью, игрушками и пособиями, соответствующими возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей.
<b>Групповая прогулочная площадка</b>	Площадка оснащена стационарным игровым оборудованием. В группе имеется выносное оборудования для проведения игровой и образовательной деятельности на улице.
<b>Оснащенность техническими средствами</b>	В группе имеются: магнитофон интерактивный стол многофункциональное устройство; телевизор.

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Этические беседы с дошкольниками. В.И. Петрова. Т.Д. Стульчик.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Л.В. Абрамова. И.Ф. Слепцова.</p> <p>Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. Н.С. Голицина.</p> <p>Картотека игр на формирование социальных навыков у детей.</p> <p>Программа по формированию эмпатии.</p> <p>Пособие по формированию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Картотека игр по эмпатии.</p> <p>Картотека прогулок на каждый день. М.П. Костюченко.</p>
Познавательное развитие	<p>Математика для детей 5-6 лет. Е.В. Колесникова.</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю. Павлова.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. И.А. Помораева. В.А. Позина.</p> <p>Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. Н.С. Голицина.</p> <p>Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга.</p>

	<p>Поделки из природного и бросового материала. О.А.Мамаева.</p> <p>Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Н.Е. Веракса. О.Р. Галимов.</p>
Речевое развитие	<p>Хрестоматия для детей.</p> <p>Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова.</p> <p>Конспект комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. Н.С.Голицина.</p> <p>Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет. Е.В. Колесникова.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность в детском саду Т. С. Комарова</p> <p>Конспект комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. Н.С.Голицина.</p> <p>Аппликация в детском саду. А.Н. Малышева. Н.В. Ермолаева.</p>
Физическое развитие	<p>Физкультурно-оздоровительная работа. Комплексное планирование под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.</p> <p>Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева.</p> <p>Картотека прогулок на каждый день. М.П. Костюченко.</p> <p>Картотеки: «Утренняя гимнастика», «Бодрящая гимнастика», «Подвижные игры в спортзале», «Подвижные игры на улице».</p>
Педагогическая диагностика	<p>Диагностика педагогического процесса. Н.В. Верещагина.</p>

### 3.4 Организация режима дня пребывания детей в группе

**РЕЖИМ ДНЯ  
СТАРШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ «ЗВЕЗДОЧКИ»  
на 2023-2024 учебный год  
(с 1 сентября по 31 мая)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, взаимодействие с	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20

родителями, игры					
Утренняя зарядка	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1 завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.25				
Занятия 1 (в игровой форме)	9.25-9.50	подгруппы 9.00-10.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.50-10.00	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-10.10
Занятия 2	10.00-10.25	подгруппы 9.00-10.25	9.35-10.00	9.35-10.00	10.10-10.35
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	10.25-10.30	10.25-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30	
2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		10.40-11.15			
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.10	11.15-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия 3		16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.00-17.00	16.25-17.00	16.25-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей, игры. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**СТАРШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ «ЗВЕЗДОЧКИ»**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**(с 1 сентября по 31 мая, на ненастную погоду)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, взаимодействие с родителями, игры	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1 завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.25				
Занятия 1 (в игровой форме)	9.25-9.50	подгруппы 9.00-10.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.50-10.00	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-10.10
Занятия 2	10.00-10.25	подгруппы 9.00-10.25	9.35-10.00	9.35-10.00	10.10-10.35
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	10.25-10.30	10.25-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30	
2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45
Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия 3		16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	
Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.	16.00-19.00	16.25-19.00	16.25-19.00	16.25-19.00	16.00-19.00



**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЕЖУРНОЙ ГРУППЫ «ЗВЕЗДОЧКИ»  
на 2023-2024 учебный год  
(с 1 июня по 31 августа)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, мероприятия</b>
7.00-8.20	Прием детей, взаимодействие с родителями, игры
8.20-8.30	Утренняя зарядка
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, 1 завтрак
9.00- 9.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.30-10.30	Прогулка, совместная деятельность на прогулке
10.30-10.50	2 завтрак
10.50-12.10	Подготовка к прогулке, совместная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки
12.10- 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00- 15.30	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-16.30	Совместно-самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, досуги
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность с детьми. Взаимодействие с родителями

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**ДЕЖУРНОЙ ГРУППЫ «ЗВЕЗДОЧКИ»**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**(с 1 июня по 31 августа, на ненастную погоду)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, мероприятия</b>
7.00-8.20	Прием детей, взаимодействие с родителями, игры
8.20-8.30	Утренняя зарядка
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, 1 завтрак
9.00- 10.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
10.30-10.50	2 завтрак
10.50-12.10	Игры, наблюдения, беседы, пальчиковые игры, совместная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа
12.10- 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00- 15.30	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-19.00	Совместно-самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, досуги, беседы, пальчиковые игры, подгрупповая и индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями.

### 3.5 Система образовательной деятельности: расписание занятий

#### Расписание занятий на 2023-2024 учебный год Старшая общеразвивающая группа «Звездочки»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	1.Образовательная область «Физическое развитие» (зал) 9.25-9.50	1 Образовательная область «Физическое развитие» (бассейн) по подгруппам 9.00-10.25	1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 9.00-9.25	1 Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.25	1. Образовательная область «Речевое развитие» (развитие всех компонентов устной речи) 9.00-9.25
	2.Образовательная область «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром) 10.00-10.25	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппл.) 10.35-11.00	2.Образовательная область «Речевое развитие» (развитие всех компонентов устной речи) 9.35-10.00	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) 9.35-10.00	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 10.10-10.35
2 половина дня	Муз.досуг (2, 4 нед. месяца) 16.00-16.25	3. Образовательная область «Познавательное развитие» (знакомство с городом) 16.00-16.25	3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) по подгруппам (1-3 нед.месяца) 16.00-16.25	3.Образовательная область «Физическое развитие» (В., зал) 16.00-16.25	

			Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (эмпатия) (4 нед.месяца)  16.00-16.25		
--	--	--	---	--	--

### **3.6 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; детей приучают находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

### **РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ГРУППА «ЗВЕЗДОЧКИ» 2023-2024 учебный год**

	Вид деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
утро	Утренняя зарядка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Подвижная игра	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
	Индивидуальная работа с детьми	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
	Физкультурное занятие	25 мин.	25 мин.			
	Физкультминутки	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.
1 прогулка	Общая подвижная игра	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
	Игровые упражнения	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	15 мин.	15 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.

Итого за 1 прогулку:		57 мин.	57 мин.	67 мин.	57 мин.	67 мин.
<b>Итого за первую половину дня:</b>		137 мин.	137 мин.	127 мин.	112 мин.	127 мин.
Вечер	Бодрая гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	Упражнения и игры с атрибутами физ.уголка	10 мин.	10 мин.	15 мин.	10 мин.	15 мин.
	Физкультурное занятие				25 мин.	
	Индивидуальная работа по физическому развитию	15 мин.	15 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	15 мин.	15 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
2 прогулка	Общая подвижная игра	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
	Игровые упражнения	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений	15 мин.	15 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Итого за 2 прогулку		62 мин.	62 мин.	72 мин.	62 мин.	72 мин.
<b>Итого за вторую половину дня</b>		112 мин.	112 мин.	137 мин.	137 мин.	137 мин.
<b>Итого за день</b>		249 мин. (4 ч.09мин.)	249 мин. (4 ч.09мин.)	264 мин. (4 ч.24мин.)	249 мин. (4 ч.09мин.)	264 мин. (4 ч.24мин.)

## 4. Приложения

### 4.1 Педагогическая диагностика

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		

#### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

#### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		

#### 4.2 Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик	
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.		
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка);		
	«Жили-были два братца...» (докучная сказка);		
	«Заяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)	
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой	
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы	
	«Морозко»	пересказ М. Булатова	
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого	
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого	
Сказки народов мира.	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского	
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова	
	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм	
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина	
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского	
Произведения поэтов и писателей России.	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева	
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.	
	Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
		«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
«Тетушка Луна»		Бородинская М.	
«Первый снег»		Бунин И.А.	



	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.

	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи	Пушкин А.С.

	богатырях» (по выбору)	
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ.)

		Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### 4.3 Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)

	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

#### 4.4 Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

#### 4.5 Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977

Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973



