

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 №40/2

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
группы раннего возраста  
(2-3 года)**

Музыкальный руководитель:  
Бородкина В.Н.

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

№п/п	Название раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи рабочей программы	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Характеристика возрастных особенностей детей группы	4
	Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы.	6
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3.	Педагогическая диагностика воспитанников	6
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	8
2.3	Взаимодействие с педагогами	9
2.4	Культурно-досуговая деятельность	10
2.5	Формы, способы, методы и средства организации музыкальной деятельности	10
2.6	Структура реализации музыкальной деятельности	10
2.7	Взаимодействие с детьми	11
2.8	Взаимодействие с семьями воспитанников	12
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	13
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	14
3.4	Система образовательной деятельности: расписание занятий	16
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	
4.1	Педагогическая диагностика	17
4.2	Перечень музыкальных произведений	17

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 2-3 лет группы общеразвивающей направленности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает приобщение детей 2.-3 лет к миру музыкального искусства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций с учётом специфики возрастных и индивидуальных особенностей.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и</li></ul>

	<p>индивидуальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОУ с семьёй;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Характеристика возрастных особенностей детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников ДОУ группы раннего возраста на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей - 18 человек  10 девочек - 55%  8 мальчиков – 45%</p> <p>На третьем году жизни продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.</p> <p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами,</p>

	<p>приближенными к реальности.</p> <p>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления является наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного</li> </ul>

	<p>санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> </ul> <p>Локально-нормативные акты</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам</b>	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

## 1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты музыкального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыкальная деятельность)	Наблюдение Беседа; игровые задания; упражнения;	2 раза в год	3 недели	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

<b>Основные задачи</b>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<b>Направление</b>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<b>Слушание</b>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<b>Пение</b>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Задачи воспитания

<b>Ценности</b>	«Культура» и «Красота»
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

### 2.2 Культурно-досуговая деятельность

Задачи досуговой деятельности:

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.
- Вызывать интерес к новым темам.

Месяц	Досуги	Мероприятия и праздники
<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй, Детский сад»	
<b>Октябрь</b>	«Осенняя сказка» «Я играю и танцую»	Развлечение «Как Аленка грибы искала»
<b>Ноябрь</b>	«Птицы – наши друзья» « В гостях у сказки»	
<b>Декабрь</b>	«Зимние забавы» «Встречаем Деда Мороза»	Праздник «Новогоднее приключение»
<b>Январь</b>	«До свидания, Елочка» «Зима пришла»	Вечер любимых сказок «Сказочка любимая моя»
<b>Февраль</b>	«Я люблю игрушку» « Веселые инструменты»	
<b>Март</b>	«Птички и солнышко» « Пришла весна»	Развлечение «Как Мишку весной будили»
<b>Апрель</b>	« Весеннее солнышко и пальчики» «Солнечные зайчики»	
<b>Май</b>	« В гостях у сказки» « Мы весело играем»	



### 2.3 Интеграция с другими образовательными областями

Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

<p><b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

## 2.4 Взаимодействие в работе педагогов

<b>Музыкальный руководитель</b>	Проводит работу по активизации внимания, ориентировки в пространстве, воспитанию и развитию музыкальных и творческих способностей.
<b>Воспитатель</b>	Принимает активное участие на занятиях музыкальной деятельности: работает над музыкальной и речевой интонацией; помогает найти и выбрать выразительные средства (мимику, жесты, движения). Подбирает музыкальный материал и атрибуты для музыкального уголка в группе.
<b>Инструктор по физической культуре</b>	Работает над оздоровлением детского организма, совершенствованием координации основных видов движений, мелкой моторики рук, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка, что в значительной мере помогает музыкальному руководителю осуществлять поставленные задачи в музыкальном развитии детей.

## 2.5 Формы, способы, методы и средства организации музыкальной деятельности

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях, досугах, в самостоятельной игровой деятельности.

<b>Занятия</b>	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность. Совместное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Двигательные танцевальные этюды.	Музыкальное упражнение; попевка; двигательный пластический танцевальный этюд.
<b>Праздники, развлечения, досуги</b>	

## 2.6 Структура реализации музыкальной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ООП ДО. В группе раннего возраста с сентября по май (включительно) проводятся музыкальные занятия и досуги продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	
		<b>в неделю</b>	<b>месяц</b>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальные занятия	2	8
	Музыкальный досуг	1 раз в 2 недели	2

## 2.7 Взаимодействие с детьми

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддерживать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

**Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

**Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.

**Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Приоритетная сфера деятельности</b>	<b>Направления поддержки детской инициативы</b>
<b>2-3 года</b>	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>5. побуждать детей к разнообразным действиям предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;</li> <li>6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает;</li> <li>7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> </ol>

		8. проводить образовательную деятельность в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; 9.выражать одобрение любому результату труда ребенка;
--	--	--

## 2.8 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» (одежда и обувь детей на музыкальном занятии)	Консультация
Октябрь	«Осенний утренник»	Подготовка к празднику
Ноябрь	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.	Консультация
Декабрь	«Новогодний утренник »	Праздник
Январь	«Музыкальные игры для детей»	Папка-передвижка
Февраль	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»	Папка-передвижка
Март	«Праздник весны »	Подготовка к празднику
Апрель	Театры нашего города для детей	Папка-передвижка
Май	«Музыка и здоровье»	Консультация

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Содержание	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чудесный мешочек</li> <li>- Кто в домике живет</li> <li>- Кого встретил колобок</li> <li>- Чей голосок</li> <li>- Тихо громко</li> <li>- Кто как идет</li> <li>- Птицы и птенчики</li> </ul>
	Картотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритмические двигательные упражнения</li> <li>- Пальчиковые игры</li> </ul>

	<p><b>Иллюстрации для слушания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения для развития слуха и голоса</li> <li>- Иллюстрации к произведениям по слушанию, пению к музыкально-ритмическим композициям</li> <li>- Иллюстрации по временам года</li> </ul> <p><i>Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО:</i></p> <p>Цветы  Цветные платочки  Султанчики  Цветные ленты  Осенние листья  Куклы Би-ба-бо  Ширма  Детские костюмы  Карнавальные костюмы  Народные костюмы  Набор перчаточных кукол по сказкам  Флажки разноцветные  Шапочка – маска для театрализованных представлений  Ленты разноцветные на кольце</p> <p><i>Оборудование для проведения занятий с детьми:</i></p> <p>Музыкальные инструменты:  Барабан с палочками  Бубен маленький  Бубен средний  Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)  Дудочка  Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)  Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)  Музыкальные колокольчики (набор)  Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)  Погремушки</p> <p><i>Комплекты:</i></p> <p>Комплект видеофильмов для детей дошкольного  Комплект записей со звуками природы  Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов  Комплект записей с музыкальными произведениями</p> <p><i>Дидактические пособия и игрушки:</i></p> <p>Кукла (крупного размера)</p>
--	--	--

		Кукла в нарядной одежде Мягкие игрушки различных размеров, изображающие Животных
--	--	---

### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Музыкальные занятия, досуги	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты занятий для раннего возраста, СПб.: изд-во «Композитор», 1999г.</p> <p>Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 - 158стр.</p> <p>Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.</p> <p>Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.- 136с.</p> <p>Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.</p> <p>Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: Плакаты: времена года, музыкальные инструменты.</p>
Педагогическая диагностика	Методические разработки ДОУ

### 3.3 Материально-техническое оснащение программы

<b>Наименование помещения</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
-------------------------------	---------------------------------

<p><b>Музыкальный зал</b></p>	<p><i>Инвентарь для проведения музыкальных занятий:</i>  Синтезатор  Фортепиано  Музыкальный центр  Мультимедийный проектор  Интерактивная доска  Ноутбук  Фланелеграф  Магнитная доска  Ширмы (различные, для показа кукольного спектаклей)  Светильник ультрафиолетового света(оборудование для обеззараживания воздуха) Мебель: стулья детские (по количеству детей) и для взрослых, столы (рабочие и декоративные), стеллажи для хранения пособий и литературы.</p>
-------------------------------	---

### 3.4 Система образовательной деятельности: расписание занятий

#### Расписание занятий в музыкальном зале на 2023-2024 учебный год

Дни недели Группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста «Котятка»	9.10-9.20 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.00-16.10 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	9.10-9.20 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Младшая общеразвивающая группа «Здоровейка»	9.30-9.45 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.20-16.35 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	9.30-9.45 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Средняя общеразвивающая группа «Лучики»	9.55-10.15 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.00-16.20 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.55-10.15 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Средняя компенсирующая группа «Пчелки»			9.35-9.55 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.20 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.40-10.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая общеразвивающая группа «Звездочки»	16.00-16.25 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		9.00-9.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		10.10-10.35 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая компенсирующая группа «Цветик-семицветик»		10.10-10.35 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.25-16.50 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.00-9.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая компенсирующая группа «Непоседы»		9.40-10.05 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	10.05-10.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.25 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	
Подготовительная компенсирующая группа «Радуга»	16.30-17.00 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	10.40-11.10 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	10.35-11.05 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		
Подготовительная компенсирующая группа «Почемучки»	11.10-11.40 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.30 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)		11.10-11.40 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Подготовительная компенсирующая группа «АБВГ Дейка»	10.30-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.30 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		10.30-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Подготовительная общеразвивающая группа «Паровозик»	16.00-16.30 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		12.00-12.30 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		10.40-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)



**4.Приложения**  
**4.1 Педагогическая диагностика**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Итоговый показатель	
		Сент-рь	май	Сент-рь	май	Сент-рь	май	Сент-рь	май
1.									
Итоговый показатель по группе (%)	1								
	2								
	3								
Оценка уровня развития				Итоговый результат (сентябрь)				Итоговый результат (май)	
Большинство компонентов не сформированы;									
Большинство компонентов сформированы частично;									
Большинство компонентов сформированы;									

**4.2 Перечень музыкальных произведений**

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной