

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 №40/2

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
подготовительной общеразвивающей группы  
(6-7 лет )**

Музыкальный руководитель:  
Казакова Ирина Владимировна

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

№п/п	Название раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи рабочей программы	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	<b>Характеристика возрастных особенностей детей группы</b>	4
	Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы.	5
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3.	Педагогическая диагностика воспитанников	6
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	7
	Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	9
2.3	Взаимодействие с педагогами	9
2.4	Культурно-досуговая деятельность	9
2.5	Формы, способы, методы и средства организации музыкальной деятельности	10
2.6	Структура реализации музыкальной деятельности	11
2.7	Взаимодействие с детьми	11
2.8	Взаимодействие с семьями воспитанников	12
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	13
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	16
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	15
3.4	Система образовательной деятельности: расписание занятий	17
4	<b>Приложения</b>	
4.1	Педагогическая диагностика	18
4.2	Перечень музыкальных произведений	18

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 6-7 лет группы общеразвивающей направленности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает приобщение детей 6-7 лет к миру музыкального искусства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций с учётом специфики возрастных и индивидуальных особенностей.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом</li></ul>

	<p>разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОУ с семьёй;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<b>Характеристика возрастных особенностей детей группы</b>	<p>Характеристика воспитанников ДОУ _____ на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей -33 __человек</p> <p>__19_ девочек - _60_%</p> <p>__14_мальчиков – __40_%</p> <p>ОПИСАНИЕ</p>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях</li> </ul>

	<p>в Российской Федерации”»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> </ul> <p>Локально-нормативные акты</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам</b>
Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

### 1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты музыкального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыкальная деятельность)	Наблюдение Беседа; игровые задания; упражнения;	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Основные задачи</b>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<b>Направления</b>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<b>Слушание</b>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<b>Пение</b>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<b>Песенное творчество</b>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

	формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### Задачи воспитания

<b>Ценности</b>	«Культура» и «Красота»
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

## 2.2 Культурно-досуговая деятельность

Задачи досуговой деятельности:

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.



- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.
- Вызывать интерес к новым темам.

Месяц	Досуги	Мероприятия и праздники
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад	
<b>Октябрь</b>	1. Ритмопластика "В гостях у сказки" 2. Осенний калейдоскоп(игры).	Праздник Осени
<b>Ноябрь</b>	1. Сказка в музыке "Петя и Волк" 2. Ритмическая мозаика"	фестиваль талантов
<b>Декабрь</b>	1. Все мы музыканты(оркестр) 2. Новогодний хоровод	Праздник Новый год
<b>Январь</b>	1. Елочка, прощай(игры, аттракционы) 2. Сказка в музыке "В пещере горного короля"	
<b>Февраль</b>	1. Сильные и смелые(к 23 февраля) 2. Наши любимые мамы и бабушки.	
<b>Март</b>	1. Веселый зоосад(игры, загадки, сценки) 2. Дидактические игры	Праздник 8 Марта Фестиваль "Разукрасим мир стихами"
<b>Апрель</b>	1. Ритмопластика 2. Будем весело играть	Музыкальная гостинная "Музыка победы"
<b>Май</b>	1. Очень любим танцевать. 2. Прощай, детский садик	День города Выпуск в школу "Прощай детский сад"

### 2.3 Интеграция с другими образовательными областями

Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Образовательная область</b>	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие;

<b>«Познавательное развитие»</b>	Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

## 2.4 Взаимодействие в работе педагогов

<b>Музыкальный руководитель</b>	Проводит работу по активизации внимания, ориентировки в пространстве, воспитанию и развитию музыкальных и творческих способностей.
<b>Воспитатель</b>	Принимает активное участие на занятиях музыкальной деятельности: работает над музыкальной и речевой интонацией; помогает найти и выбрать выразительные средства (мимику, жесты, движения). Подбирает музыкальный материал и атрибуты для музыкального уголка в группе.
<b>Инструктор по физической культуре</b>	Работает над оздоровлением детского организма, совершенствованием координации основных видов движений, мелкой моторики рук, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка, что в значительной мере помогает музыкальному руководителю осуществлять поставленные задачи в музыкальном развитии детей.

## 2.5 Формы, способы, методы и средства организации музыкальной деятельности

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях, досугах, в самостоятельной игровой деятельности.

<b>Занятия</b>	<b>Индивидуальная работа с</b>	<b>Самостоятельная</b>
----------------	--------------------------------	------------------------

	<b>детьми</b>	<b>деятельность детей</b>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Совместное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>музыкальное упражнение;</p> <p>попевка;</p> <p>двигательный пластический танцевальный этюд.</p>	<p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
<b>Праздники, развлечения, досуги</b>		

## 2.6 Структура реализации музыкальной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ООП ДО. В подготовительной общеразвивающей группе с сентября по май (включительно) проводятся музыкальные занятия и досуги продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	
		<b>в неделю</b>	<b>месяц</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальные занятия	2	8
	Музыкальный досуг	1 раз в 2 недели	2

## 2.7 Взаимодействие с детьми

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддержать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

**Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

**Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.

**Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Возрастная группа	Приоритетная сфера деятельности	Направления поддержки детской инициативы
6-7	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>5. побуждать детей к разнообразным действиям предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;</li> <li>6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает;</li> <li>7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>8. проводить образовательную деятельность в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</li> <li>9. выражать одобрение любому результату труда ребенка;</li> </ol>

## 2.8 Формы взаимодействия с родителями

месяц	Темы	Формы работы
IX-2023 г.	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»	Посещение родительских собраний
X-2023 г.	«Как научиться слушать музыку»	Консультация
XI-2023 г.	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.	Консультация (индивидуальная)
XII-2023г.	«Праздники в детском саду »	Папка-передвижка
I-2024 г.	«Тембр, чувство ритма ,длительность звука,»	Папка-передвижка
II-2024 г.	«Домашний оркестр»	Папка-передвижка
III-2024г.	«Мысли и афоризмы о музыке"»	Папка-передвижка
IV-2024г.	Театры нашего города для детей	Папка-передвижка
V-2024 г.	«Музыка и здоровье»	Консультация

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудесный мешочек</li> <li>• Музыкальная лесенка</li> <li>• Ритмические полоски</li> <li>• Кого встретил колобок</li> <li>• Определи по ритму</li> <li>• Паровозик</li> <li>• Гусеница</li> <li>• Игра с картинками</li> <li>• Назови композитора</li> <li>• Повтори мелодию</li> <li>• Песня-танец-марш</li> <li>• Узнай инструмент</li> <li>• Звонящие колокольчики</li> <li>• Музыкальные загадки</li> <li>• Музыкальное лото</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тихо громко</li> <li>• Кто как идет</li> <li>• Птицы и птенчики</li> <li>• Качели</li> </ul>
	<b>Атрибуты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Цветные флажки</li> <li>• Деревянные ложки</li> <li>• Куклы</li> <li>• Мягкие игрушки</li> <li>• Цветные ленты</li> <li>• Ленты на палочке</li> <li>• Осенние листья</li> <li>• Куклы Би-ба-бо</li> <li>• Детские костюмы</li> <li>• Карнавальные костюмы</li> <li>• Народные костюмы</li> <li>• Костюмы для взрослых</li> <li>• Цветы</li> <li>• Зонтики</li> <li>• Цветные платочки</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Спортивные палки</li> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Музыкальные палочки</li> <li>• Шапочки-маски: цветы, грибы, овощи, животные.</li> </ul>
	<b>Карготека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические двигательные упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Логопедические распевки</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития слуха и голоса</li> </ul>
	<b>Иллюстрации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты композиторов</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Иллюстрации к произведениям по слушанию, пению к музыкально-ритмическим композициям</li> </ul>

### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Музыкальные занятия, досуги	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты занятий для подготовительной группы, СПб.: изд-во «Композитор» , 1999г.</p> <p>Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.</p> <p>Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:          Плакаты: времена года, музыкальные инструменты.          Журнал "Колокольчик" методическое пособи          Журнал Справочник музыкального руководителя</p>
Педагогическая диагностика	Методические разработки ДОУ

### 3.3 Материально-техническое оснащение программы

Наименование помещения	Материалы и оборудование
<b>Музыкальный зал</b>	синтезатор, фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор интерактивная доска фланелеграф. Ноутбук. различного рода ширмы для показа кукольных спектаклей. Мебель: стулья детские ( по количеству детей) и для взрослых, столы (рабочие и декоративные), стеллажи для хранения пособий и литературы,



### 3.4 Система образовательной деятельности: расписание занятий

#### Расписание занятий в музыкальном зале на 2023-2024 учебный год

Дни недели / Группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста «Котята»	9.10-9.20 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.00-16.10 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	9.10-9.20 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Младшая общеразвивающая группа «Здоровейка»	9.30-9.45 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.20-16.35 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	9.30-9.45 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Средняя общеразвивающая группа «Лучики»	9.55-10.15 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.00-16.20 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.55-10.15 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Средняя компенсирующая группа «Пчелки»			9.35-9.55 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.20 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.40-10.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая общеразвивающая группа «Звездочки»	16.00-16.25 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		9.00-9.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		10.10-10.35 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая компенсирующая группа «Цветик-семицветик»		10.10-10.35 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.25-16.50 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.00-9.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая компенсирующая группа «Непоседы»		9.40-10.05 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	10.05-10.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.25 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	
Подготовительная компенсирующая группа «Радуга»	16.30-17.00 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	10.40-11.10 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	10.35-11.05 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		
Подготовительная компенсирующая группа «Почемучки»	11.10-11.40 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.30 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)		11.10-11.40 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Подготовительная компенсирующая группа «АБВГ Дейка»	10.30-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.30 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		10.30-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Подготовительная общеразвивающая группа «Паровозик»	16.00-16.30 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		12.00-12.30 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		10.40-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)

#### 4. Приложения

##### 4.1 Педагогическая диагностика

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Итоговый показатель	
		Сент-рь	май	Сент-рь	май	Сент-рь	май	Сент-рь	май
1.									
Итоговый показатель по группе (%)	1								
	2								
	3								
Оценка уровня развития				Итоговый результат (сентябрь)				Итоговый результат (май)	
Большинство компонентов не сформированы;									
Большинство компонентов сформированы частично;									
Большинство компонентов сформированы;									

#### 4.2 Перечень музыкальных произведений

##### Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)

	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	

Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайнька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского

	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной