

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детского сада №70  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 №40/2

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
старшей компенсирующей группы (ТНР)  
(5-6 лет)**

Музыкальный руководитель:

Казакова Ирина Владимировна

Санкт-Петербург  
2023

<b>Содержание</b>		
№п/п	Название раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи рабочей программы	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	<b>Характеристика возрастных особенностей детей группы</b>	5
	Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы.	7
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика воспитанников	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	9
	Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	9
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	11
2.3	Взаимодействие с педагогами	11
2.4	Культурно-досуговая деятельность	11
2.5	Формы, способы, методы и средства организации музыкальной деятельности	13
2.6	Структура реализации музыкальной деятельности	14
2.7	Взаимодействие с детьми	14
2.8	Взаимодействие с семьями воспитанников	15
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	15
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	18
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	17

3.4	Система образовательной деятельности: расписание занятий	19
4	<b>Приложения</b>	
4.1	Педагогическая диагностика	21
4.2	Перечень музыкальных произведений	21

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФАОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 5-6 лет группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка). Рабочая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает приобщение детей 5-6 лет к миру музыкального искусства в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями с учётом специфики возрастных и индивидуальных особенностей детей.

<b>Цель</b>	Реализация содержания Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
<b>Задачи</b>	коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
	формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации),

	охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	Поддержка разнообразия детства
	Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
	Позитивная социализация ребенка.
	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и обучающихся.
	Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
	Сотрудничество с семьей.
	Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
<b>Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР</b>	Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся.
	Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
	Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
	Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
<b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b>	Характеристика воспитанников группы _____ на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - _13_ человек _2_ девочек - _13_% _12_ мальчиков – 87_% ОПИСАНИЕ Дети с речевыми нарушениями быстро истощаются и

	<p>пересыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство.</p> <p>Снижена двигательная память, поэтому нарушена быстрота и прочность запоминания значительного числа последовательных движений. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Для них характерны затруднения в восприятии и понимании игровых правил.</p> <p>Дети-логопаты не внимательны, значит, плохо запоминает танцевальные движения и всегда излишне напряжены при их выполнении. Плохо сформированные представление и воображение не позволят ребенку выразительно создать и передать образ в танце, инсценировке.</p> <p>Дети с ТНР плохо знают названия частей тела, поэтому наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции, с трудом соотносят словесное описание с показом образца. Дети -логопаты зачастую не могут показать или путают право и лево, для них трудно выполнимы перестроения.</p> <p>Дети с ОНР отстают от нормально развивающих сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части, встречаются патологические двигательные стереотипы. Выявляется общая моторная неловкость детей. Затруднения вызывают ритмические движения под музыку, отсутствие плавности в движениях и выразительности. В процессе упражнений проявляется такая их отличительная особенность, как боязливость, замедленность, застывание на одной позе.</p>
--	--

<p><b>Основания для разработки рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты ДОУ;</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год</p>

### 1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

1.	имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
2.	проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
3.	выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и

	разнонаправленные движения;
--	-----------------------------

### 1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты музыкального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыкальная деятельность)	Наблюдение Беседа; игровые задания; упражнения;	2 раза в год	3 недели	Сентябрь Май



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества;</li><li>– развития способности к восприятию музыки, фольклора;</li><li>– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</li></ul>	
<b>Направления работы</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
<b>Слушание</b>	Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.
<b>Пение</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку

	<p>(кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</p> <p>Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</p> <p>Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p> <p>Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</p>

### Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения произведениями разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

## 2.2 Культурно-досуговая деятельность

Задачи досуговой деятельности:

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.
- Вызывать интерес к новым темам.

Месяц	Досуги	Мероприятия и праздники
<b>Сентябрь</b>	1. Здравствуй, детский сад!	
<b>Октябрь</b>	1. Ритмическая мозаика (танцуем) 2. Урожай собирай (игры, загадки)	Праздник Осени
<b>Ноябрь</b>	1. Кукольный театр Сказка "Пых" 2. Мы любим петь.	Фестиваль талантов
<b>Декабрь</b>	1. Новогодний хоровод 2. В гостях у игрушек	Праздник Новый год
<b>Январь</b>	1. Дискотека! "елка, до свидания" 2. Настольный театр "два жадных медвежонка"	
<b>Февраль</b>	1. Мы любим играть 2. Слава армии родной	
<b>Март</b>	1. Маме песенку спою 2. Ритмопластика "Жадина"	Праздник "8 Марта" Фестиваль "Разукрасим мир стихами"
<b>Апрель</b>	1. Настольный театр "Заюшкина избушка" 2. Дидактические игры	
<b>Май</b>	1. В гостях у Гнома (игры атракционы, загадки) 2. Ритмическая мозаика	

## 2.3 Интеграция с другими образовательными областями

Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
---	--

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

#### 2.4 Взаимодействие в работе педагогов

<b>Музыкальный руководитель</b>	Проводит работу по воспитанию и развитию музыкальных и творческих способностей, активизации внимания, ориентировке в пространстве.
<b>Воспитатель</b>	Принимает активное участие на занятиях музыкальной деятельности: работает над музыкальной и речевой интонацией; помогает найти и выбрать выразительные средства (мимику, жесты, движения). Подбирает музыкальный материал и атрибуты для музыкального уголка в группе.
<b>Учитель-логопед</b>	работает над дикцией, речевой интонацией;
<b>Инструктор по физической культуре</b>	Работает над оздоровлением детского организма, совершенствованием координации основных видов движений, мелкой моторики рук, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка, что в значительной мере помогает музыкальному руководителю осуществлять поставленные задачи в музыкальном развитии детей.

## 2.5 Формы, способы, методы и средства организации музыкальной деятельности

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях, досугах, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Совместное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>музыкальное упражнение;</p> <p>попевка;</p> <p>двигательный пластический танцевальный этюд.</p>	<p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации..</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
<b>Праздники, развлечения, досуги</b>		

## 2.6 Структура реализации музыкальной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с АОП ДО. В старшей компенсирующей группе с сентября по май (включительно) проводятся музыкальные занятия и досуги продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Образовательная область	Вид деятельности	Периодичность	
		в неделю	месяц
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия	2	8
	Музыкальный досуг	1 раз в 2 недели	2

## 2.7 Взаимодействие с детьми

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддержать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

**Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

**Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.

**Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Возрастная группа	Направления поддержки детской инициативы
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>. создавать на занятиях положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</li><li>. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li><li>. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li><li>. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li><li>. Обсуждать совместные проекты;</li><li>. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой</li></ul>

### 2.8 Формы взаимодействия с родителями

месяц	Темы	Формы работы
IX-2023г.	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»	Посещение родительских собраний
X-2023 г.	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	Консультация
XI-2023г.	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.	Консультация (индивидуальная)
XII-2023г.	"Тембр, чувство ритма, длительность звука	Папка-передвижка
I-2024 г.	«Музыкальные игры для детей»	Папка-передвижка
II-2024г.	«Домашний оркестр»	Папка-передвижка
III-2024г.	«Развитие любви к народному искусству»	Папка-передвижка
IV-2024 г.	Театры нашего города для детей	Папка-передвижка Мастер класс
V-201224г.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Консультация

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудесный мешочек</li> <li>• Музыкальная лесенка</li> <li>• Ритмические полоски</li> <li>• Кого встретил колобок</li> <li>• Определи по ритму</li> <li>• Паровозик</li> <li>• Гусеница</li> <li>• Игра с картинками</li> <li>• Назови композитора</li> <li>• Повтори мелодию</li> <li>• Песня-танец-марш</li> <li>• Узнай инструмент</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звенящие колокольчики</li> <li>• Музыкальные загадки</li> <li>• Музыкальное лото</li> <li>• Тихо громко</li> <li>• Кто как идет</li> <li>• Птицы и птенчики</li> <li>• Качели</li> </ul>
	<p><b>Атрибуты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Цветные флажки</li> <li>• Деревянные ложки</li> <li>• Куклы</li> <li>• Мягкие игрушки</li> <li>• Цветные ленты</li> <li>• Ленты на палочке</li> <li>• Осенние листья</li> <li>• Куклы Би-ба-бо</li> <li>• Детские костюмы</li> <li>• Карнавальные костюмы</li> <li>• Народные костюмы</li> <li>• Костюмы для взрослых</li> <li>• Цветы</li> <li>• Зонтики</li> <li>• Цветные платочки</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Спортивные палки</li> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Музыкальные палочки</li> <li>• Шапочки-маски: цветы, грибы, овощи, животные.</li> </ul>



	<b>Картотека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические двигательные упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Логопедические распевки</li> <li>• Упражнения для развития слуха и голоса</li> </ul>
	<b>Иллюстрации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты композиторов</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Иллюстрации к произведениям по слушанию, пению к музыкально-ритмическим композициям</li> </ul>

### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Музыкальные занятия, досуги	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты занятий для средней группы, СПб.: изд-во «Композитор», 1999г.</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.: Айрис-пресс 2004г.-180с.</p> <p>Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.: Айрис-пресс 2004г.-180с.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.: Айрис-пресс 2006г.-205с.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.</p> <p>Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. – М., «Просвещение» 2005г.- 70с.</p> <p>Каплунова И., И. Новоскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных Журнал "Колокольчик" учебно-методическое пособие Журнал "Справочник музыкального руководителя"</p>
Педагогическая диагностика	Методические разработки ДОУ

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Наименование помещения	Материалы и оборудование
<b>Музыкальный зал</b>	синтезатор, фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор интерактивная доска фланелеграф. Ноутбук. различного рода ширмы для показа кукольных спектаклей. Мебель: стулья детские ( по количеству детей) и для взрослых, столы (рабочие и декоративные), стеллажи для хранения пособий и литературы,

### 3.4 Система образовательной деятельности: расписание занятий

#### Расписание занятий в музыкальном зале на 2023-2024 учебный год

Дни недели / Группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста «Котята»	9.10-9.20 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.00-16.10 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	9.10-9.20 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Младшая общеразвивающая группа «Здоровейка»	9.30-9.45 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.20-16.35 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	9.30-9.45 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Средняя общеразвивающая группа «Лучики»	9.55-10.15 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.00-16.20 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.55-10.15 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
Средняя компенсирующая группа «Пчелки»			9.35-9.55 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.20 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.40-10.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая общеразвивающая группа «Звездочки»	16.00-16.25 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		9.00-9.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		10.10-10.35 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая компенсирующая группа «Цветик-семицветик»		10.10-10.35 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		16.25-16.50 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	9.00-9.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)
Старшая компенсирующая группа «Непоседы»		9.40-10.05 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	10.05-10.25 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.25 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)	
Подготовительная компенсирующая группа «Радуга»	16.30-17.00 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)	10.40-11.10 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	10.35-11.05 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		
Подготовительная компенсирующая группа	11.10-11.40 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.30 Муз.досуг (1, 3 нед.месяца)		11.10-11.40 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	

<b>«Почемучки»</b>					
<b>Подготовительная компенсирующая группа «АБВГ Дейка»</b>	10.30-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	16.00-16.30 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		10.30-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)	
<b>Подготовительная общеразвивающая группа «Паровозик»</b>	16.00-16.30 Муз.досуг (2, 4 нед.месяца)		12.00-12.30 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)		10.40-11.00 ОО «Худ.-эст.разв.» (музыка)

## 4. Приложения

### 4.1 Педагогическая диагностика

№	Ф.И.О. ребенка	Слушание		Пение. Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения. Танцевальные движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент.	Май	Сент	Май
1											
	Оценка уровня развития	Итоговый результат (сентябрь)				Итоговый результат (май)					
	Большинство компонентов сформированы не										
	Большинство компонентов сформированы частично										
	Большинство компонентов сформированы										

### 4.2 Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки

	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар

	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.



