

## Консультация

### «Как заучивать стихотворения с детьми среднего дошкольного возраста по развитию речи»

Каждый ребёнок по - своему талантлив и неповторим. У каждого есть свои способности, порой не видимые нами взрослыми. То, каким вырастет ребёнок, в первую очередь зависит от взрослого.

Чтобы развитие малыша проходило гармонично важно развивать его творческие способности, чтобы у ребёнка сложилось особое восприятие мира. И тут на помощь приходят стихи. В них всё исполнено глубокого смысла, образности. Поэзия имеет большое воспитательное значение и важна для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Стихи способствуют формированию образного видения окружающего мира, учат любить меткое, яркое слово, развивают эстетический вкус, воображение, юмор.

Обучение выразительному чтению можно начинать в возрасте 3-5 лет. Дети этого возраста способны запомнить и воспроизвести с огромным желанием и интересом небольшие, близкие их жизненному опыту стихотворения.

Дети учатся выразительно читать стихотворения поэтов: А. Барто, И. Токмаковой, Маршака и др. Несложное и в тоже время интересное содержание стихотворений выражено в простой, доступной форме: короткие строчки, образный язык, близкий к разговорной речи.

Обучение детей выразительному чтению - сложный педагогический процесс. Заучивание стихотворений включают в себя два взаимосвязанных и взаимозависимых процесса: восприятие поэтического произведения и его воспроизведение.

В восприятие стихотворения важную роль играет выразительное чтение его взрослым: непосредственность, эмоциональность, большая наглядность, игровой характер.

Мышление детей 3-5 лет носит конкретно – образный характер, их жизненный опыт очень невелик, и им не всегда под силу представить те предметы, образы, о которых говорится в стихотворении. Поэтому в младшем дошкольном возрасте выразительное чтение важно сопровождать и сочетать с показом игрушек, предметов, иллюстраций, созданием игровых ситуаций в соответствии с сюжетом стихотворения.

Взаимодействие художественного слова и наглядных образов помогают детям получить конкретные представления о внешнем виде персонажей,

возникает определенное отношение к тому, что они видели и слышали, создается эмоциональный настрой.

Созданная игровая ситуация побуждает детей к игровым действиям, а игровые действия делают ребенка участником игры: он выполняет определенные движения, произносит слова текста. Любая игра, в которой нужно произносить стихи, намного интересней обычной. Ведь даже незнакомые слова, сложенные в рифму, запоминаются быстрее.

Ритм стихотворений способствует активизации различных аналитических систем, становлению умственных способностей. Рифмованные сочетания слов вызывают в воображении малыша яркие образы, учат смело, уверенно и быстро мыслить, находить верные образные выражения и расширяют кругозор.

Именно поэтому, чем раньше научить ребенка мыслить рифмами, тем ярче и яснее он будет выражать своё мнение. Выбор игровых действий определяется текстом произведения. Но не все тексты стихотворений для заучивания, дают возможность использовать игрушки и создавать игровые ситуации.

В таком случае можно показывать картины, близкие по содержанию теме стихотворения. Это также дает возможность создать обстановку, в которой совершаются действия.

В поэтических текстах, особенно в фольклорных произведениях, часто встречаются слова и речевые обороты, которые не понятны дошкольникам, что затрудняет понимание текста, а, следовательно, и его воспроизведение. Поэтому обязательно должно быть пояснение с показом.

Обучение детей воспроизведению литературного текста требует применения специальных приемов, способствующих запоминанию произведения и выразительному чтению его наизусть.

Запоминание всего текста целиком и его самостоятельное воспроизведение представляет значительную трудность для младших дошкольников. Поэтому важно использовать повторение отдельных строк в процессе игровых действий. Это способствует лучшему запоминанию и более выразительному воспроизведению.