

## **Мастер - класс из гофрированной бумаги, выполненный в технике торцевание**

### **«Петушок – золотой гребешок»**

Цель мастер-класса:

создание композиции в технике плоскостное торцевание.

Задачи:

- познакомить ребенка с техникой плоскостное торцевание, обучить основным приемам работы,
- развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление;
- воспитывать интерес к работе с гофрированной бумагой, желание порадовать композицией близких.

**Торцевание** – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное. Сегодня я Вам предлагаю плоскостное торцевание, когда трубочки-торцовочки располагаются по всему рисунку плотно друг к другу под прямым углом.

### **Пошаговый процесс изготовления.**

Для работы необходимо следующее оборудование:

гофрированная бумага;

ножницы;

клей ПВА;

стержень от ручки;

карандаш;

бумага для основы



### **Ход работы:**

1. Нарисуем на плотной бумаге или картоне любой узор, или возьмём готовый из любой раскраски и наклеим его на плотную бумагу.



2. Для начала нам необходимо приготовить бумажные квадратики для торцевания. Берем рулон гофрированной бумаги, не разворачивая его, отрезаем небольшой кусочек.



Берем в правую руку ножницы, в левую – наш маленький рулончик, намечаем необходимую ширину для квадратиков и начинаем вертикально нарезать полоски. Получились вот такие полосочки.



Полосочки, не раскручивая, начинаем нарезать на квадратики, размером приблизительно 1 см. Чем меньше у Вас будут квадратики, тем красивее получатся торцовочки. Получились вот такие квадратики.



3. Возьмём стержень (тупой конец) поставим на середину квадратика. Сомнём квадрат и прокатаем его между пальцами.



4. У нас получится цветная трубочка - торцовочка.



5. Обмакнём торцовочку в клей, поставим её на рисунок и уберём стержень.



6. Каждую следующую торцовочку приклеиваем рядом с предыдущей.

Стараемся ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Для создания фона обведём фигуру по контуру торцовками.



7. Заполним торцовками всё оставшееся пространство.



В результате получается вот такая работа.