

## О чем говорят цвета в детских рисунках

Цвет оказывает довольно сильное влияние на человека. Об этом говорят все психологи и психиатры. Поэтому в мире существует даже лечение цветом, то есть цветовая терапия.

Дети очень любят рисовать. Они изображают на бумаге все, что чувствуют и замечают вокруг. Наиболее удачные образцы этого творчества родители сохраняют на память, остальным, как правило, не придают значения. А между тем, взглядевшись внимательнее в самый обычный детский рисунок, можно увидеть все, что творится в душе малыша, и чего он не сумеет объяснить взрослым, даже в самой доверительной беседе.

Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен. Детский рисунок чаще всего наглядно демонстрирует сферу интересов самого маленького художника. На ранних этапах развития (до трех лет) – это черточки, линии, круги. Малыш «пробует» карандаш или кисть, экспериментирует. Обычно он сначала делает рисунок, а потом придумывает, что изобразил, на что это может быть похоже. Позднее (к четырем годам) появляется замысел рисунка. С определенного возраста (в 3,5 – 4 года) объектом пристального внимания и изучения становится человек. Мы как родители и педагоги можем много нового узнать о своих детях, если понаблюдаем за ними во время рисования. Важно обратить внимание, какими цветными фломастерами и карандашами малыш пользуется. При выборе цвета ребенок выражает свое настроение. Это может быть печаль, радость, агрессивность и творческое вдохновение. Выбранный ребенком цвет говорит о его работоспособности, деловых и коммуникативных качествах. Если ребенок предпочитает определенный цвет, причем достаточно долго, то это говорит о доминировании его личности творческой.

Если ребенок любит сочетать несколько цветов, это значит, что ребенок талантлив не в одной сфере.

**«Желтые» дети.** Они больше всего расположены к творчеству. Желтый - на языке цветов означает духовность. «Желтые» люди – раскрепощенные, свободные, инакомыслящие, оригинальные. Они - мечтатели, фантазеры, сказочники. Такие дети склонны в своих фантазиях отрывать от земли, мистифицировать других, выдавать желаемое за действительное. «Желтый» ребенок в раннем детстве любит играть в одиночку.

**«Фиолетовые» дети.** Они богаты своим внутренним миром. Они – настоящие артисты. Фиолетовый цвет – это тайна, ночь, мистика, игра, отождествление, внушаемость. Таких деток раздражают противоречия в желаниях, чувствах, отношениях. «Фиолетовые» дети очень легко внушаемы.

**«Красные» дети.** Являются наиболее открытыми и активными. Это – цвет крови, жизни здоровья, энергии, силы. Такие дети почти всегда - лидеры в своем окружении. Они – не подчиняются. С такими детьми очень трудно совладать педагогам.

**«Зеленые» дети.** Обычно они чрезвычайно динамичны. Такие детки - большие прагматики. Они не любят всего добиваться сами, они предпочитают «проехаться за чужой счет», возможно даже путем физического принуждения. «Зеленые» дети - открыты в своих поступках. Любители зеленого очень трудолюбивы.

**«Коричневые» дети.** Находятся часто в противоречии с собой. Они хотят вступать в контакты с другими, а с другой стороны – замыкаться в себе. Часто проявляют мелкий эгоизм, впадают в меланхолию и депрессивное состояние.

**«Синие» дети.** Это – полная противоположность «красным». Психотерапевты и невропатологи говорят, что «красных» деток можно успокаивать синим цветом и наоборот - «синих» взбадривать красным. «Синие» - уравновешенные, спокойные, любят делать все не торопясь. Синий цвет - это закон, порядок, разум. «Синие» дети - редко лидеры, но их уважают сверстники за твердость характера.

**"Чёрный"** – подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях.

**"Серый"** - отсутствие» цвета, безразличие, отстраненность, желание уйти, не замечать того, что тревожит. С точки зрения психодиагностики рисунок человека является одним из самых точных и достоверных источников информации.

