

## Консультация для родителей

### «Что почитать дошкольнику?»

Если ребёнку читать книги с младенчества, он быстрее развивается, учится думать и мыслить логически. Такие дети раньше начинают говорить, у них более обширный словарный запас и речь более грамотная, чем у сверстников. Также чтение благотворно сказывается на развитии фантазии, слуховой памяти, расширении кругозора, а сам малыш становится более усидчивым.

Как родители и бабушки с дедушками обычно читают книги малышам?

Чаще всего, его усаживают на колени, держа перед собой книгу, обнимают кроху, создавая защищённый, добрый, наполненный эмоционально мир, в котором комфортно чувствуют себя оба. Поэтому пользу ребёнок получает не только непосредственно от чтения, но и от близкого контакта со значимыми и любимыми взрослыми.

Конечно, здесь важно уметь правильно выбирать литературу.

Сейчас нередко издают детские книжки, от которых вреда больше, чем пользы. Поэтому в вопросе выбора книг лучше оставаться консерваторами, предпочитая проверенные миллионами родителей произведения, которые не только привлекут малыша, но и пойдут ему на пользу. Предлагаем список книг, которые психологи обязательно рекомендуют читать детям.

**Г. Х. Андерсен** – признанный классик среди целой когорты сказочников. Ребёнку нужно обязательно прочитать историю про Гадкого утёнка и его поиске своего места в жизни, про любовь Герды к брату в «Снежной королеве», помогшей ей преодолеть все преграды в процессе его поисков, а также про Русалочку и девочку со спичками.

**А. Волков** «Волшебник Изумрудного города» и другие книги этой серии – автор не просто перевёл книгу Баума, но значительно переделал и разнообразил сюжет, сделав его даже интереснее оригинала. Персонажи здесь ищут самое важное для себя, то, без чего не видят

смысла в жизни, но оказывается, что всё это у них было изначально. Для дошкольного и младшего школьного возраста.

**В. Драгунский** «Денискины рассказы» и другие. В рассказе «20 лет под кроватью» смешное смешано с серьёзным, поэтому страшное не кажется столь ужасным. Книга помогает излечивать страхи.

**К. Коллоди** «Приключения Пиноккио» – ещё один прообраз толстовского «Буратино», рассказывает о метаморфозах растущей личности.

**В. Крапивин** «Летящие сказки». Эти повести содержат много полезного для формирующихся личностей, особенно мальчиков.

**Л. Кэрролл** «Алиса в стране чудес». Пройдя 5-летний рубеж, дети обычно теряют интерес к словотворчеству, поэтому эта книжка будет интересней для взрослых, сохранивших в себе ребёнка. Именно таким ощущал себя и автор книги. В этой фантастической повести пиршество игры слов, её словесная гимнастика важна при формировании детской речи, к тому же она учит относиться к новому без страха, но с интересом.

**А. Линдгрен** «Повести о Малыше и Карлсоне» – прекрасное чтение для скучающего ребёнка. Родителям же – повод задуматься, нужно ли отрицать фантазии отпрыска, если они заменяют ему нечто важное.

**Д. Н. Мамин-Сибиряк** «Алёнушкины сказки». Читая эти сказки, взрослые сами порой могут расплакаться.

**А. Милн** «Винни-Пух и все-все-все». Интересно, как это так мирно уживаются в этом мирке столь непохожие друг на друга существа?

**Н. Носов** с его великолепными историями про Незнайку или другими рассказами. На трусишек большое впечатление окажет рассказ «Живая шляпа». Незнайка – вроде и отрицательный герой, но с удовольствием всему учится и тем является примером для реальных детей.

**Г. Остер** – автор книг, некоторые из которых стали для многих настольными. Их здорово вместе читать и смеяться над самими собой и своими «жуткими» проблемами.

**И. Токмакова** «Маруся ещё вернётся». За время этого сказочного путешествия девочка вновь обретает себя, переступает через собственный страх, оставляя за спиной свою болезнь.

**А. Толстой** «Золотой ключик». Он всегда находится где-то рядом, нужно лишь встать с насиженного места и начать что-то делать.

**П. Трэверс** «Мэри Поппинс». Она лучше, чем кто бы то ни было могла возвращать детей к реальности, не лишая их при этом сказки.

**А. Шаров** написал ряд отличных повестей, где дети вырастают словно бы незаметно. К ним относятся «Кукушонок, принц с нашего двора», «Человек-горошина и Простак», «Приключения Ёженьки и других нарисованных человечков».