

# НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ МЕЛОМ НА НАЖДАЧНОЙ БУМАГЕ



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,

которые питают источник творческой мысли. Другими словами,

чем больше мастерства в детской руке, тем, умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Рисование приносит неоценимую пользу детям. Оно развивает интеллектуальные способности, мышление, воображение. Ведь в то время, когда дети рисуют, включёнными в работу оказываются не только зрительные, но и двигательные анализаторы, что великолепно развивает мелкую моторику и память. Дети очень любят рисовать, но, если у них что-то не получается, это пугает их. Здесь на помощь им может прийти нетрадиционное рисование.

## Рисование с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
  - развивает уверенность в своих силах;
  - успокаивает и увлекает, способствуя развитию усидчивости;
  - развивает пространственное мышление;
  - развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
  - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
  - побуждает к принятию нестандартных решений;
  - позволяет быстрее достичь желаемого результата;
  - знакомит с разнообразным материалом;
  - развивает мелкую моторику рук;
  - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- 

Вот вы думаете, рисовать - это скучно? А вот и нет! Попробуйте рисовать на наждачной бумаге!

Вот увидите, вам понравится!

Рисунки на наждачной бумаге получаются неожиданно эффектными и бархатистыми, ведь она настолько фактурна... Наждачная бумага чуть просвечивает под нанесенными на нее пятнами и штрихами, создавая иллюзию объемного рисунка. А карандаш, скользя по «наждачке», оставляет на ней необычно яркий цвет. Рисовать по наждачной бумаге непривычно, в то же время новая форма творчества раскрывает новые способности.

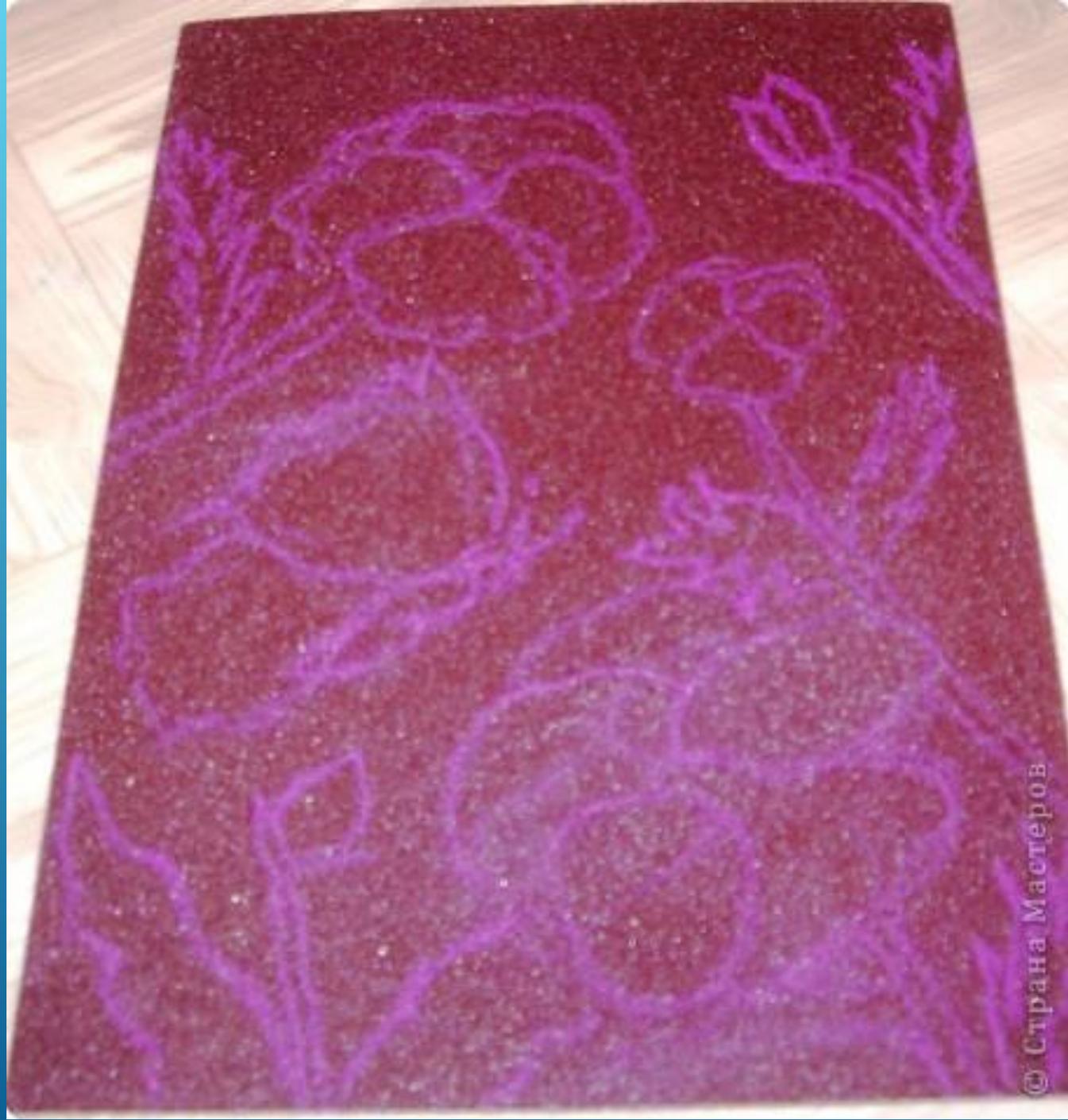


Для работы нам потребуется мелкая наждачная бумага, т.к. с крупной всё осыплется, цветные карандаши (лучше недорогие, потому что быстро расходуются), восковые мелки и ластик, которым можно стереть неточности.



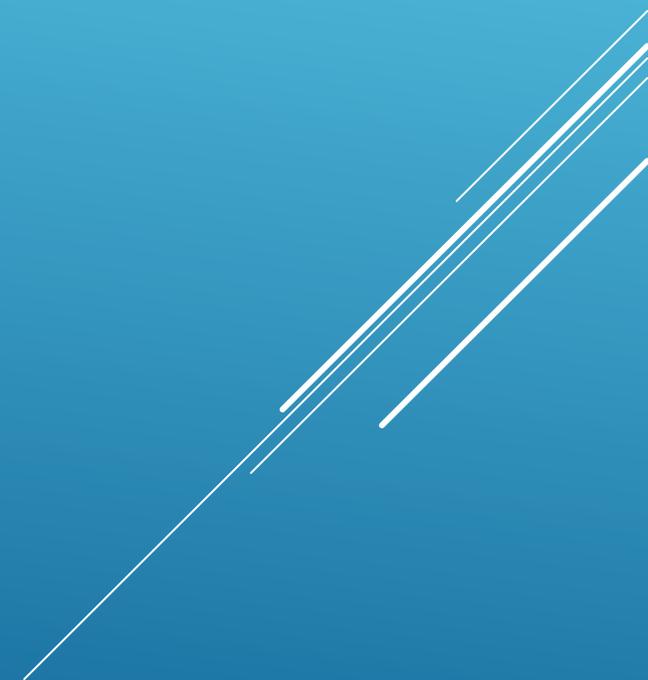
Можно сделать набросок на листе бумаги, а можно перевести любой рисунок через копирку или нарисовать эскиз прямо на наждачке. Делать это лучше простым карандашом, он лучше стирается ластиком.





© Страна Мастеров

Далее разукрашиваем и лучше делать несколько слоёв. Начинать надо сверху, чтобы меньше пачкаться и не размазывать контуры.



Получаются очень яркие и красочные работы.

